

- પ્રકાશ -

શ્રી રત્ન સાહિત્યચંદ્રિકાના,
શ્રી મુનિન્દ્રનાથ અસ્તાસાઈ
અમદાવાદ.

★

- પ્રાપ્તિસ્થાન -

ગાંધી બાગીચાઈ રૂમનાર
અંબાજીના વડ પાને-ભાવનગર.

•

શ્રી મદરુતી રત્ન પુસ્તકમંડિર
દામીબાના, રત્નપોળ-અમદાવાદ.

★

- મુદ્રક -

- મુદ્રક -
૧-૫૦ નવા પેશા

દીગિતસાલ ડી. પટેલ
શ્રી મદોદય પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ
ભાવનગર.

સ હા ય ઠ

આ પુસ્તક છપાવવામાં રચનીકાંત એન્ડ કું.
તરફથી શ્રીમતી કાંતા જહન મૂળચંદ શાહની
અકાઈની તપસ્યાની અનુમોદના નિમિત્તે સંપૂર્ણ
સહાય મળી છે.

—પ્રકાશક

શ્રી જૈન સાહિત્યવર્ધક સભા

પ્રકાશિત-ગ્રન્થો



અંક.	નામ.	મૂલ્ય.
૧-	પરમાત્મસંગીતરસસ્રોતસ્વિની	૦-૮-૦
૨-	સપ્તસંધાનમહાકાવ્યમ્ (સટીકમ્)	૪-૦-૦
૩-	સાહિત્યશિક્ષામંજરી	૨-૦-૦
૪-	વૈરાગ્યશતકમ્, (સવિવેચન)	૧-૪-૦
૫-	શ્રીતત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્રમ્ (અનુવાદ-વિવેચન યુક્તમ્)	૩-૦-૦
૬-	શ્રીઆદિજિનપંચકલ્યાણકૃપૂળ	૦-૪-૦
૭-	શ્રીગિરનારજી તીર્થનો પરિચય	૦-૪-૦
૮-	સંગીતસ્રોતસ્વિની	૦-૬-૦
૯-	ધ્વનિદુહતમ્ (ખજુરકાવ્યમ્-સટીકમ્)	૨-૦-૦
૧૦-	નિદવવાદ	૩-૦-૦
૧૧-	શિવભૂતિ	૦-૩-૦
૧૨-	નયવાદ	૦-૪-૦
૧૩-	આત્મવાદ	૦-૧૦-૦
૧૪-	વિચારસૌરભ	૦-૪-૦
૧૫-	શ્રીતત્ત્વાર્થસ્વાધ્યાય	૦-૪-૦
૧૬-	સિરિજખૂસામીચરિત	૧-૪-૦

शंभुल





ॐ ह्रीं अहं नमः ।

શંખલ

(નોંધપોથીમાં ટાંકેલા વિચારો)

(૧)

તા. ૧૦-૧-૧૯૫૬

ચુન્દર વસ્તુ સ્વીકારો

તમને કોઈ સખી ગૃહસ્થ આપવા માંગતો હોય, તેની પાસે ઘણી વસ્તુઓ હોય અને તેમાંથી કોઈ પણ એક વસ્તુ લેવા માટે તે તમને કહે, ત્યારે તમે શું કરો ? ગમે તે વસ્તુ લઈ લ્યો કે કિંમતી-ટકે એવી અને તમારે ઉપયોગમાં આવે-એવી વસ્તુ લ્યો ?

કોઈ પણ સમજી માણસ કિંમતી-ટકે એવી અને ઉપયોગમાં આવે એવી-વસ્તુને લે પણ ગમે તે વસ્તુ ન લે-એ જ પ્રમાણે તમે તમારી જાતને સમજી ગણાવવા ઇચ્છતા હો તો જીવનના દરેક ક્ષેત્રમાં ઉપરની વાતને અનુસરો-એથી તમને અને બીજાને સારો લાભ થશે.

*

(૨)

તા. ૧૦-૧-૧૯૫૬

પોતાનું હિત સંભાળો

મને મારું શું છે ? તેનું હજી મને પૂરેપૂરું જ્ઞાન થયું નથી. મારે શું કરવું જોઈએ ? તેનો પણ વિચાર હું યથાર્થપણે કરતો નથી. બીજાને માટે, તેણે શું કરવું જોઈએ ? વગેરેની હું બહુ કાળજી રાખું છું. એ માટેની સમજણ તે તે વ્યક્તિઓને હું વ્યવસ્થિત રીતે-તેમને સૂચતી હોય કે ન સૂચતી હોય છતાં પણ-આપું છું.

[illegible]

ALL INFORMATION CONTAINED
HEREIN IS UNCLASSIFIED

(三)

71. 26-1-120

સાંચી સ્થૂપ

ଦେବୀଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି କହିଲେ :
 ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି କହିଲେ :
 ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି କହିଲେ :
 ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି କହିଲେ :
 ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି କହିଲେ :

[illegible]

જે જે કાંઈ વાપરે સંનિગ્રહિ થીને તે તેનાં વાપરને ચમત્તું ન
 હોય છે, એમ નહિ, બલે વાપરને જે ચમત્તું ન હોય-તેનાં સંનિગ્રહ
 નો ખો જ છે તો ખરી આ નહિ સ્વપૂર્વક ન સંનિગ્રહ, બીજાનું
 કથન સ્વપૂર્વક સંનિગ્રહવાથી-જે સંનિગ્રહવાનાં કાલે છે તેનાં સંદેશી કહુના
 ને કાંઈ વધ છે એમ મિથુના ગદિ થાને છે.

કે, પણ જ્યારે આપણા શાસ્ત્રી વાન દોષ-દિનની વાન દોષ જ્યારે તે-

સાંભળેલી વાત ધારણુ ફરી રાખવી-ભૂલી ન જવી એ પણ જરૂરી છે. વ્યવહારના લાલ ને હિતની વાતો ઉપેક્ષાભાવે સાંભળનારા ભૂલી જાય છે ને પછીથી નુકશાન વેડે છે ને પસ્તાય છે.

આથી પણ વિશેષ અગત્ય તો આત્મ-હિતની વાત સાંભળવા માટે પોતાના સર્વ સાધનોને તૈયાર કરવાની છે. આત્મા એ શ્રવણથી ટવા-એલો નથી એટલે તેને તૈયાર કરવાનો છે.

રચિ, સ્થિરતા, સમજણ, ધારણા અને અનુસરણ એ પ્રમાણે અનુક્રમે કેળવવાથી આત્મહિતશ્રવણુ યોગ્ય અને સફળ બને છે. સાંભળતા શીખો ને મુખી બનો.

*

(૪)

ગથેલી પળો પાછી ફરતી નથી

જીવનમાં કોઈ એવી શુભ પળ આવે છે-ત્યારે તેને સાધી લેવા સર્વ પ્રકારે તૈયાર રહેવું. પળ ચાલી ગયા પછી ગમે તેટલા વિચારો કામ આવશે નહિ. ફરી ફરી એવી પળો સાંપડતી નથી એ નિશ્ચિત છે, માટે નિશ્ચિંત ન રહો.

*

(૫)

અનુરૂપ કાર્યને વિચારો

વર્તમાન સમય ક્યા કાર્યને માટે અનુરૂપ છે તે ખૂબ જ શાંતિ-પૂર્વક વિચારવું જરૂરી છે. જે કાર્યને માટે વર્તમાન સમય અનુરૂપ ન હોય તે કાર્ય કરવામાં આવે અને જે કાર્ય માટે અનુરૂપ હોય તે કાર્ય ન કરવામાં આવે તો કરાતું કાર્ય વિક્ષણ થાય છે અને સમય વ્યર્થ જાય છે. એવું વારંવાર થતાં વસ્તુહાનિ અને નિરાશા જીવનમાં વ્યાપી જાય છે ને જવાબદાર વ્યક્તિ શોચનીય સ્થિતિમાં મૂકાઈ જાય છે. સમયની જેમ વ્યક્તિ, ક્ષેત્ર, સ્થિતિ અને શક્તિ વગેરે માટે પણ સમજવું.

*

(૬)

આંખ

આંખો દમેલા ગિયાડી રાખા.

(૭)

અવાજ

ફેટકુંકે સાંભળે જ નહિં. ફેટકુંકે સાંભળીને બદલ કાઢી નાખે
ને ફેટકુંકે સાંભળીને અંદર ગિનારો.

(૮)

બચન

બોલવા ખાતર બોલવું નહિં, પણ કરવા માટે બોલવું.

(૯)

પાપ અને પુણ્ય

પાપ વધે છે ત્યારે ફૂલો ને બૂચરો વધે છે, પણ તે આછા ફેરવા
આવે તો પુણ્ય પણ ફૂલો ને બૂચરો વધવું જાય છે.

(૧૦)

હાથ ને પગ

હાથ ને પગ સાચા રાખવા.

(૧૧)

કુખળ-પન

ગોડું બંધ રાખવું સારું પણ એ એવું બંધ ન રાખવું કે ત્યારે મોસવું દોષ ત્યારે પણ ન પડે.

(૧૨)

વિશિષ્ટ અને સર્વજ્ઞ ભિન્ન છે

અત્પત આત્મા પછી વખત વિશિષ્ટને સર્વજ્ઞ માની જોડે છે. પણ વિશિષ્ટ એ સર્વજ્ઞ નથી. વિશિષ્ટ અને સર્વજ્ઞમાં પાડું જ અંતર છે.

સર્વજ્ઞતા સમાગમ દુર્લભ હોવાથી એ નથી એમ માનવું એ મૂર્ખતા છે. એવી મૂર્ખતાને કારણે હવ મદાન્ લાભથી વંચિત રહે છે.

સર્વજ્ઞ છે એમ માનનાર કાળાંતરે પણ ત્યારે તેના સમાગમમાં આવે છે ત્યારે તરી ગય છે.

(૧૩)

હાથનો હાડવો

હાથમાં રહેલા હાડકાને પ્રથમ ખાઈ દેવો, પછીથી શીજી મારે પ્રથમ કરવો. એ પ્રમાણે કરવાથી અસંતોષને અવકાશ મળતો નથી.

(૧૪)

આછું રમતા ન આવડતી હોય તો ન રમવું સારું.

(૧૫)

સાચું કામ સંપૂર્ણ કરવાની બાબત ફરજી

‘ન કરતા કરતાં યમ મેનુ કરતું કામ’ એવી માન્યતા પણ
અહીં નોંધપાત્ર છે. આથી જ એવું કહેવાય છે કે ‘કરતાં કરતાં
કામની પાયાસાચી પગલાસાચી રીતે કરવાં એ માન્ય છે.’

(૧૬)

જન્મ-મરણ

જન્મ એ એક અવસ્થાએ જોતાં મોખરા છે ને મરણ એ અંતરેતી

(૧૭)

મોક્ષ

અનાદિકાળના દિશાઓ ચક્રો કરી પોતાની મોક્ષસ્થિતિ સ્થાપી
લેવી તેનું નામ “મોક્ષ”

(૧૮)

કેટલાક દેવો.

દેવ ગતિમાં પણ કેટલાક દેવો ક્યદાકાં પ્રાયોજ્ય હોય છે.

(૧૯)

કોઇ કોઇ નારક છવની વિશિષ્ટતા.

નારક છવેમાં કેટલાક એવા આત્માઓ છે કે તેઓની સરખા-
મણીમાં દેવો પણ પુરુષ છે.

*

(૨૦)

ગિન્દુ ને સિન્ધુ

જરૂરિયાત અને સંગ્રહ એ બેમાં ગિન્દુ ને સિન્ધુ જેટલું અંતર છે. જરૂરિયાત ગિન્દુની હોય છે ત્યારે સંગ્રહરતિથી સંગ્રહ સિન્ધુનો કરવામાં આવે છે.

જે મન ગિન્દુના ઉપયોગમાં છે તે મન સિન્ધુનો સંગ્રહ કરવામાં નથી-કદી પાશુ નથી.

*

(૨૧)

સંગ્રહની અર્થતા

પ્રાપ્ત થયેલા પદાર્થોની જરૂરિયાત પ્રમાણે ઉપયોગ કરીને જાણીનાનો ત્યાગ કરનારને ગમે ત્યારે ગમે તેટલી જરૂરિયાત હશે તો પણ તે અનાયાસે મળી રહેશે—ત્યારે સંગ્રહ કરનાર જીવને જરૂર વખતે જ વસ્તુ નહિ મળે.

*

(૨૨)

શુદ્ધ આત્માનું દર્શન

નિર્વિકાર આત્મા નર-નારી કે નપુંસકમાં બેઠે જોતો નથી. જેમ વાણકારને નહિ ગમે તેવા કપડાં પહેરીને ગમે તેવું રૂપ ધારણ કરીને રંગમંચ પર આવ્યો હોય તો પણ તે કાણ છે?—તે પર ધ્યાન હોય છે—એ પ્રમાણે નિર્વિકાર આત્માને દેહ કેવો છે તેના ઉપર ધ્યાન હોવું નથી. તેને તો તેની અંદર જે છે તેના ઉપર લક્ષ્ય હોય છે.

*

(૨૩)

આશ્રય

વાઘો ઘેરાએલા હોય અને ઘોઘમાર વરસાદ વરસતો હોય ત્ય
એવો આશ્રય શોધો કે તમે કૂબી ન જવ કે તણાઈ ન જવ.

*

(૨૪)

જગૃતિ અને શયન

જડની જગૃતિ કરતાં જ્ઞાનીનું શયન કેઈગુણ ઉત્તમ છે.

*

(૨૫)

સંપત્તિ ને વિપત્તિ

પાપીની સંપત્તિ કરતાં ધર્મીની વિપત્તિ ઘણી જ સારી છે.

*

(૨૬)

હાસ્યની મધુરતા

હાસ્ય મધુરું છે પણ તે તેમાં છુપાએલું લલાલ-ઝેર બહાર ન
આવે ત્યાં સુધી.

*

(૨૭)

શિખામણ-સારી છતાં બૂરી.

જો નિજ જીવનમાં કાંઈ પણ સદાયરણુ ઊતારવાની ભાવના પણ ન
આવતી હોય તો-શીખને સદાયરણુની શિખામણો આપવી એ બોટી
સલાહ આપવા કરતાં જરી પણ ઊતરતી કે ચઢતી નથી.

*

(૨૮)

પારકી પંચાત

ઘણી વખત કહેવામાં આવે છે કે 'પારકી પંચાત ન કરવી' પણ કોઈપણ પારકી પંચાત કરતું હોય એવું જોવામાં આવતું નથી. ફક્ત પંચાત કરનારે પોતાનું ક્ષેત્ર વિશાળ કર્યું હોય છે. દરેક માણસ-પોતાની અને પોતાના સરળા-અવળા સમ્યક્તાઓની પંચાત કરે છે. પરિણામે શક્તિનો નકામે ને ઉધો ઉપયોગ થતો હોય છે. જ્યારે એ પંચાતનું ક્ષેત્ર એકદમ દૃઢતા દેવામાં આવે છે ત્યારે શક્તિનો અંશેઅંશ સાર્થક ને ઉપયોગી બની જાય છે.

*

(૨૯)

મૌનની સફળતા

એકેન્દ્રિયના મૌનની કોઈપણ કિંમત નથી. મૌન સમજપૂર્વક સ્વીકારવું કે જોથી શક્તિ વધે ને તે સાર્થક થાય.

*

(૩૦)

ગતિ અને પવન

સમય દરે તેમ કરવું એટલે દયા જે તરફ ચાલતી હોય તેને અનુરૂપ ચાલવું-એવી ફેટલાકની માન્યતા હોય છે. પણ તેથી ઈચ્છિત સિદ્ધિ થતી નથી એટલું જ નહિ પણ જ્યાં જવાનું હોય તેથી જલદી દિશામાં ક્યાંના ક્યાંની કાળાની કાળા જવાય છે. પછીથી મૂળમાંજ આવવું પણ મુશ્કેલ થઈ પડે છે. જો તો એટલું તો ચોક્કસ કે પ્રતિકૂળ પવન ખૂબ જોસમાં ફૂંકાતો હોય અને તેની સામે ટકર્યાની મિજબાની શક્તિ પણ ન હોય ત્યારે નિજરક્ષણના ઉપાયો વિચારીને વાતાવરણ જોયું બને ત્યારે આગળ વધવું પણ અતિપ્રતિકૂળ વાતાવરણનો સામનો કરવામાં શક્તિને

શ્રીમ
વેડકી નાખતી નદિ. પૂરતી શક્તિ હોય તો પ્રતીકાર જરૂર કરવો
યોગ્ય માર્ગમાં આગળ વધવું.

(૩૧)

સમસ્યાનો ઉકેલ

તમારી સામે ઘણી સમસ્યાઓ પડી છે તેનો ઉકેલ તમારાથી થઈ શકતો નથી. જેનાથી જો ઉકેલ થઈ શકે છે તે તમને મદદ કરવા માંગતો નથી. આ સ્થિતિમાં તમે નિરાશ ન થાવ. સમસ્યાઓમાં જે કંઈક સહેલી હોય તેને ઉકેલવા માટે પ્રથમ સજ્જ થાવ. એ પ્રમાણે કરશો તો કઠિનમાં કઠિન સમસ્યાનો ઉકેલ તમે પોતે-સ્વયં-જાતે કરી શકશો. અને જો એટલી ધીરજ ન રહી શકે એવું હોય તો તમને મદદ કરવા આવે તેવા માણસની શોધ કરજો. એવો માણસ જરૂર મળી આવશે. પણ એવા માણસની શોધમાં સમય ગૂમાવવા કરતાં જાતે સમસ્યાનો ઉકેલ કરતાં શીખવું એ સરલ અને સુંદર છે.

જાતે સમસ્યાઓ ઉકેલતા જવું અને સહાયકને શોધતાં રહેવું એ વિશેષ યોગ્ય છે.

(૩૨)

સહાયનો સ્વીકાર

કેટલાકને એવી કુટેવ હોય છે કે તેઓ સહાયક મદદ કરવા માંગતો હોય તો પણ તેની મદદ સ્વીકારતા નથી અને પોતે ગૂંચવાયા કરે છે. છેવટે થાકી જાય છે ને દુઃખી થાય છે એટલે વિવિધ સમસ્યાઓના ઉકેલ માટે યોગ્ય મદદ લેવામાં હીલુષ છે એવો વિચાર ન કરતાં તેનો યોગ્ય રીતે સ્વીકાર કરવો.

*

(૩૩)

ગાંઠ

ફેરતીક વખત ગાંઠ એવી બધાઈ જાય છે કે તે હોડા માટે ખૂબ જ પ્રયત્નો કરવા પડે છે, છતાં ઘણી વખત તે છૂટતી નથી તે પ્રયત્નો છોડી દેવા પડે છે, માટે એવી ગાંઠ ન પડે તે માટે સાવચેતી રાખવી. ન છૂટે એવી ગાંઠ મર્યાદા ન હોવી.

(૩૪)

શું કરવું ? તેનું માર્ગદર્શન

તમે કાંઈ પણ કરતા હો તે વ્યાજબી છે કે ગેરવ્યાજબી તે પ્રથમ તમારા હૃદયને પૂછો-તે જે જવાબ આપે તેની ચોક્કસાઈ કરવા માટે કાંઈ તમારા દિતેન્દુ-સમજુ-જ્ઞાનીને જણાવો. તેઓ જે કહે તેના ઉપર આધાર રાખો. અને વ્યાજબી હોય તો વળગી રહો તે ગેરવ્યાજબી હોય તો છોડી દો. પણ તમે તેના કહેવાથી કાંઈ પણ કરતા નહિ-નહિ તો પરતારો. ફેરવાઈને તમને કાંધે ચડાવી દેવાની ઇચ્છા છે તે ફેરવાઈને તમે શું કરો છો તેની સમજણ નથી. છતાં તમને સલાહ આપવાની પ્રમત્ત ઇચ્છા છે-એ બનેથી તમને કશો લાભ નથી. માટે કરતા હો તે કરવું કે ન કરવું એ માટે તમે તમારા ઉપર અને તમારા દિતેન્દુ-જ્ઞાનીઓ ઉપર આધાર રાખો.

(૩૫)

લોકિક-આચરણ

જગતમાં રહેવું છે માટે જગતના જીવોની રહેણી-કહેણી તરફ પણ લક્ષ્ય રાખવું જરૂરી છે. લોકિકાત્તર રિયલિટીને સીધા બાધક ન બનતા હોય અને ક્ષાન્તવ્ય ગણી ચક્રાતા હોય એવા લોકિક આચરણો લોક

વર્તે તેથી તેથીજ સર્વના ઉદ્ધારને માટે પણ આચરણીય છે. તેથી તેઓનું કાર્યનાં સમર્થન કરવું જોઈએ અને જે એ પ્રમાણે આચરનાર અપરાધ ગણાય છે. એથી તેઓના ઉદ્ધારને પણ એક અપેક્ષાએ સાધવું જોઈએ. જે તેઓનાં વૈદિક અભિપ્રાયમાં બીજાનું કલ્પ ન હોય તેથી તેઓનાં કાર્યનાં સમર્થન કરવું જોઈએ અને જે વિશેષ સર્વનાં ઉદ્ધારને આપવાનાં પણ તે ઉદ્ધારને આપવા થઈ પડે છે. પરિણામે તેથી તેઓનાં કાર્યનાં સમર્થન કરવું જોઈએ, અને વૈદિકાનુસાર પણ વિશેષ સર્વને સર્વનાં આદર નથી.

(૩૧)

સર્વાર્થ-આત્માર્થ

જેમાં સર્વાર્થ નથી સર્વાર્થ એકા પદોપકાર પણ હોય છે—આત્માર્થ છે—આત્માર્થની છે. સર્વાર્થ એટલે જાણનાં અર્થ. જેને એટલે આત્માર્થ અર્થનાં સર્વાર્થ એટલે આત્માર્થ. એ જ સર્વાર્થ છે, એ જ સર્વાર્થ છે. સર્વાર્થસાધક હોય પણ કરવું એ સર્વાર્થ છે અને આત્માર્થ આત્માર્થ છે.

(૩૨)

સર્વાર્થ ને આત્માર્થ

આત્માર્થ કરવું પણ એટલે તે સર્વાર્થ અને કરવું નથી અને સર્વાર્થ ન કરી સર્વાર્થ એટલા આત્માર્થ ને આત્માર્થ અને કરવું નથી.

(૩૩)

સર્વાર્થસાધક

સર્વાર્થ જે તે સર્વાર્થ ને આત્માર્થ નથી. સર્વાર્થ જે તે સર્વાર્થ પરિણામે તે તેઓનું કરવાની વળ છે.

મનમાં જે તે લરવાથી તે અનેક પાપોને જન્મ આપે છે. માટે—
કાંઈ સંયોગમાં મનમાં જે તે લરાઈ ગયું હોય તો તેનો વિવેકપૂર્વક
નિકાલ કરવો કે જેથી દોષોથી ગયી જવાય.

*

(૩૯)

જીવોની પ્રકૃતિ

સંસારમાં રહેલા જીવમાત્રની પ્રકૃતિમાં પ્રાયઃ કાંઈ ને કાંઈ ફેર અવશ્ય
હોય છે.

*

(૪૦)

કાર્ય-કારણ

ઉચ્ચ વિચાર એ ઉચ્ચ આચરણનું કારણ છે, પણ જો એ કારણ
કાર્યરૂપે ન પરિણમે તો તેની કાંઈ પણ કિંમત નથી.

*

(૪૧)

તમારું કરો

કાંઈનું કાંઈ કરો તે કરતાં તમારું જે કરવાનું છે તે કરો તો
સારું—તમારું કરવાનું ન કરો ને બીજાનું કરો—એ ભૂખતા છે.

*

(૪૨)

થોડું પણ નક્કર સારું

મોટી આશાએ હવામાં આચકા મારવા કરતાં થોડું પણ નક્કર
મળે એ પ્રમાણે કરવું.

*

સાચું જાણવાનું છે કે
 આજીવનમાં
 જે કંઈ કર્યું હોય તે
 તેના પરથી જાણવું

જોઈએ તેમજ
 જે કંઈ કર્યું હોય તે
 તેના પરથી જાણવું

(૮૨)

અપૂર્ણતા

જોઈએ તેમજ
 જે કંઈ કર્યું હોય તે
 તેના પરથી જાણવું

જોઈએ તેમજ
 જે કંઈ કર્યું હોય તે
 તેના પરથી જાણવું

જોઈએ તેમજ
 જે કંઈ કર્યું હોય તે
 તેના પરથી જાણવું

(૮૩)

અપૂર્ણતા

જોઈએ તેમજ
 જે કંઈ કર્યું હોય તે
 તેના પરથી જાણવું

(૮૪)

દેખતાને અતુલરે

સ્વયં ન જોઈ શકતા હો તો જોનાર કહે કે આ અર્થ છે તેને
 માનો. એ નહિ માનો તો તમને પોતાને ઝેરલાગ છે.

(૪૭)

સાધ્યની મહત્તા

જો સાધ્યસિદ્ધિ વ્યવસ્થિત થતી હોય તો સાધનને બહુ મદદ ન આપે. સારી સાધનસામગ્રીવાળા પણ સાધનની ગેંચતાણુમાં સાધ્ય-વગરના રહી ગયા છે. જ્યારે સાધનસામગ્રીની કચાસ છતાં તેનો યથાવ-સ્થિત ઉપયોગ કરનારાને સાધ્યસિદ્ધિ સહેજે થાય છે.

*

(૪૮)

ધૃષ્ટિસિદ્ધિ

૧. તૃપ્તિથી જોને કામ છે તે તૃપ્તિ શાથી થઈ છે તેની પંચાતમાં નહિ પડે.

૨. નિજ સ્થળે પહોંચવાનું જોને કામ છે તે ત્યાં પહોંચી ગયા પછી-કેમ પહોંચ્યાં તેની માયાદૃષ્ટમાં નહિ ઉતરે.

૩. બૂખ દૂર કરવી એટલું જ જોને ધૃષ્ટ છે તે બૂખ દૂર થયા પછી તે શાથી દૂર થઈ તેની કટકટ-ટપટપ નહિ કરે.

એ પ્રમાણે દરેક ધૃષ્ટિસિદ્ધિ માટે સમજવું.

*

(૪૯)

વસ્તુ પગ પાસેજ છે

જો વસ્તુને આ હવ ખૂબ જ ગ્રંથી રહ્યો છે. જો ચીજની આ હવેને બહુ જરૂર છે, તે વસ્તુ પોતાના પગ પાસેજ પડી છે. પણ હવે ત્યાં નજર કરતો નથી ને દૂર દૂર તેની શોધ કરવાના કાંકાં મારે છે.

*

(૫૫)

આને મનિમાં ઇવન

મરતે ઇવન ઇવનમાં કમલ, જાનક, પીતલ અને સીંદુર પ્રવાહનના દેવ છે.

નિર્મલ ઇવન (નિર્મલ) ઇવનમાં મુંઝવે. કાલ્ય અને તે એ સ્ત્રી મુખ્ય મન મનને છે.

કુંભ, કમલ, જાનક અને કાંત એ સ્ત્રી દેવઇવનમાં મે આને દેવ છે.

માતલ ઇવનમાં કિર્તિના અને પ્રભુ નિર્વાણ છે. જ્યાં માતલ નિર્વાણ ઇવનમાં વીર, જાનક અને કાંત એ જગુ સ્ત્રી મનિમાં મન દેવ છે અને તેથી જ સુરેષ્ઠ ઇવન માતલઇવન મનુષ્ય છે.

(૫૬)

વૈદ્ય

આને વૈદ્ય પેનાથી ન મરી અને એવો આપિ દેવ ત્યારે એ અધિવાસને તા પાડી છે, જનિ કદી કે કે—તમારો આપિ મનારી મરી અને એવો નયો. તમે કોઈ જીવન વૈદ્યને તમારો દેવ મનુષ્ય અને કિપમર કરાવો. પણ ત્યારે એવો આપિ થાય કે રોગી થઈને જાણ નહિ અને કદી કે મારે તો તમારી જ તમા કરાવતી છે, ત્યારે આરા વૈદ્ય કું કમલ અને સ્ત્રીનિર્મલ વૈદ્ય રોગીને સ્વપ્ન કદી હેવું કે તમારો આપિની તમા મારી પાછે નયો—જ્યાં તમે મને વાગી રહો છો—તેથી તમને કોઈપણ કલ્પો—જાન થવાનો નયો. પછી તમારી મરત, પાછળથી કાપો ન થાય ત્યારે પસ્તાનો કરતા નહિ. એક આ—પીકું રોગીમાણુકને આને વૈદ્ય કોણી છે અને તે રોગી જીવ કોઈ જીવના જ વૈદ્યનો બોલ અને એવી સ્થિતિ આને

1. 凡在本行开立存款账户的存款人，均可向本行申请开立支票。
 2. 支票的出票人必须是在本行开立存款账户的存款人。
 3. 支票的金额必须与存款账户的余额相符。
 4. 支票的有效期为自签发之日起10日内。
 5. 支票的收款人必须为本行开户的存款人。
 6. 支票的用途必须符合国家有关规定。
 7. 支票的签发必须使用本行规定的支票格式。
 8. 支票的签发必须加盖本行规定的印章。
 9. 支票的签发必须填写完整。
 10. 支票的签发必须真实。

ସିଂହ ଗାୟନା

1991

Handwritten: The above is true to the best of my knowledge.

ਮੁੰਮਦਿ ਮਨ ਮੁੰਮਦਿ

(32)

[illegible]

અહીંકેલા મન જેવું કાંઈ દુઃખ નથી અને સ્વસ્થ મન જેવું કે સુખ નથી. સુખ અદાર નથી પણ પોતાની પાસે જ છે.

*

(૬૪)

તા. ૯-૭-૧૯૫૬

સ્વનું વર્તુલ

સ્વનું વર્તુલ જેમ જેમ મોટું થતું જાય તેમ તેમ લાભ છે. પણ વયમાં અટકી જવાથી મજા મારી જાય છે. સ્વના વર્તુલને એટલું મોટું બનાવવું કે તેમાં સહુ કાંઈ સમાઈ જાય.

*

(૬૫)

તા. ૧૧-૭-૧૯૫૬

દોષ ને ગુણમાં સ્વ-પરનો વિવેક

પારકા દોષો જોવામાં ઈર્ષ્યા, અભિમાન ને દ્વેષ કામ કરે છે પણ બીજાના દોષો દૂર કરવાની શુદ્ધ ભાવના રાખવા પૂર્વક જો જોવામાં આવે તો તેમાં દ્વિતણુદ્ધિ પ્રધાનપણે કામ કરતી હોય છે, પણ જ્યારે એ દ્વિતણુદ્ધિ હોય છે ત્યારે પર એ પર રહેતો નથી પણ સ્વ બની જાય છે.

પરને સ્વ માનીને તેમાં રહેલા ગુણો એ પણ પોતાના છે એમ લાગે છે અને તેથી પોતાને વગર શ્રમનો સુંદર લાભ મળે છે. જ્યારે સ્વનું ક્ષેત્ર સંકુચિત કરી રાખ્યું હોય છે ત્યારે પોતાની પાસે થાયું હોવા છતાં કાંઈ નથી-જાણે દારિદ્ર્ય ભર્યું હોય એમ લાગે છે.

એ દારિદ્ર્ય દૂર કરવું હોય તો નિર્દોષ સ્વનું ક્ષેત્ર વિસ્તૃત કરવાની આવશ્યકતા છે. એ ક્ષેત્ર પરિપૂર્ણ થાય એટલે કરનાર પણ પરિપૂર્ણ બને છે.

પૂર્ણ-પરિપૂર્ણ બનવાની એ ઉત્તમોત્તમ યુક્તિ છે.

*

(૬૬)

૧૧-૭-૧૯૫૬

ભયનું સ્થાન

ભય બહાર નથી પણ પોતાની પાસે જ છે-અંદર છે. અંદરનો ભય નાશ પામે છે. એટલે વિશ્વમાં એવો એક પણ પદાર્થ નથી કે જે ભય ઉપગતી થકે,

અન્યનું શુભ ચિંતન કરનારને-શુદ્ધ રીતે કરનારને ભય રહેતો નથી, એને પોતાને તો ભય રહેતો નથી પણ તેની છાયામાં આવનારને પણ ભય રહેતો નથી. બાકી જેઓ પોતાના દષ્ટિએ સ્વાર્થને માટે બીજાનું બૂરું કરવામાં બાકી રાખતા નથી, તેઓને પહે-પહે ઊભે ને ઊભે ભય છે. દયાના ફક્કડાટથી પણ તેઓ ફક્કે છે.

નિર્ભય આત્મા પ્રલયથી પણ કંપતા નથી. ભય તમારી અંદર જ છે-તે દૂર કરો ને નિર્ભય બનો.

(૬૭)

તા. ૧૧-૭-૧૯૫૬

બાહ્ય આકર્ષણ

બાહ્ય પદાર્થોનું 'જેટલું' જેંચાણુ હવને છે એટલું અંતરનું જેંચાણુ નથી એવું માટે ભોગે વિશ્વમાં જેવામાં આવે છે. અનાદિ કાળનો પરિચય હવને બાહ્ય આવે છે. અંતરની ઝોળખાણુ તો નવી નવી થતી આવે છે. એટલે હજુ-તેથી કાલ છે કે નહિ, કાંઈ ગેરલાભ તો નથીને ? હિંચાદિ સ્પષ્ટતા ચર્ધ નથી. એ સ્પષ્ટતા ચર્ધ જશે પછી બાહ્યનું આકર્ષણુ આપોઆપ છૂટી જશે. બાહ્યથી થતા ગેરલાભો નવા નથી, તેનો પરિચય હવને સતત છે, એથી એ ટેવાઈ ગયો છે-એટલે એ ગેરલાભો તેને અકારા જણાતા નથી. જ્યારે હવ અખ્યન્તરદશા તરફ વળે છે ત્યારે જ તેને લાન આવે છે કે આ ગેરલાભો ભયંકર છે.

... ..

(10)

100

... ..

... ..

(11)

100

... ..

... ..

કાર્ય સિદ્ધિની રીત

પારેલું કાર્ય કોઈ પણ બોલે કરવું જ-એ માન્યતા એકાંતે પદ-
નાર કોઈ કોઈ વખત ખૂબ જ નુકસાનીમાં ઉતરી પડે છે અને જીવનને
નુકસાનીમાં બેસી જાય છે. એટલે કાર્યસિદ્ધિ કરવા માટે ત્રીજી પ્રમાણે
વિચારણા કરવી રિતકર છે.

(૧) પારેલું કાર્ય શુદ્ધ છે કે અશુદ્ધ, શુભ છે કે અશુભ, લાભ-
કારી છે કે હાનિકર.

(૨) કાર્યના મુદ્દાકેન કરતાં તેને માટે અપાતા બોગવું મુદ્દાકેન
પથી જલું નથી તે ?

(૩) કાર્યને માટે ઘોડી રાત જંગમાં આવે તો તે સંપ્રસાદથી
પતી શકે તેમ છે કે નહિ ?

(૪) કાર્યની આવશ્યકતા નક્કી માટે કેટલી છે ? વિવરણ સવ
છે કે નહિ ?

આ વિચારણાઓ આગળની રીતે કરીને કાર્યની સિદ્ધિ માટે યોગ્ય
પ્રયત્નો કરવામાં આવે તો તેના આનંદ કોઈ લુહો જ હોય-આમી ગમે
તેની રીતે કરાતી કાર્યસિદ્ધિમાં મગ્ન નથી. કાર્યસિદ્ધિ કરવી પણ
કરવાની રીતે કરવી.

*
(૬૧)

તા. ૧૧-૭-૧૯૫૬

નાદાનપણું હોય.

હવે તું નાનો નથી, સમજુ છે. છતાં શા માટે નાણી નેહને
આંગળી ઉપર ચપ્પુ મારે છે. એ આંખીદાર છે-તને વાગશે-લોહી
તીક્ષ્ણશે-તને પીડા થશે. તારા કેટલાક કાર્યો અટકી પડશે. આ બધું

જાણુવા જતાં શા માટે મૂર્ખતા કરે છે. દરે તું નાદાન નથી. પછી તું જૂઠા પાડીશ-તેના કરતાં પહેલેથી જ અટકી જા તો કેવું સારું નહે મલમપટ્ટી લગાડનારા મળ્યા આવશે પણ રૂઝ નહિ આવે ત્યાં સુધી સદન તો નારે જ કરવું પડશે. એ કરતાં એવું ન કરવામાં તને શું વધે છે ? તને આવું સમજવનાર મળ્યા છે એ પણ તારું અદોષાચર સમજ. દરે તું એવા નાદાન વર્તનને છોડી દે ને સામઘાથી કાંઈ કરવામાં ઉત્તાન અને.

(૭૨)

પ્રાપ્તનો સદુપયોગ

પોતાને મળેલી વસ્તુઓ કેટલી ઉપયોગી છે ? તે એમ ને એમ નથી મળ્યા, જેને તે નથી મળ્યા તેની કેવી જૂરી દશા છે ? એ અધુરું વિચારીને વર્તમાન સ્થિતિનાં સારા ઉપયોગ કરવો અને એ રીતે ભવિષ્યને ઉચ્ચવર્ણ બનાવવું. 'આટલી આ-નથી તે-નથી, આ-જોઈએ તે-જોઈએ, આ મળતું નથી-તે મળતું નથી' પ્રત્યાદિ અકસોસ કરીને વર્તમાન તથા ભવિષ્ય અને જગાડ્યા એ મૂઢતા છે. એવી મૂઢતાથી કાંઈ સરતું નથી. ભવિષ્યમાં આગળ વધવું જરૂરી છે પણ તે વર્તમાનને જગાડીને નહિ.

*

(૭૩)

હતાશા ને મદ

તા. ૧૧-૭-૧૯૫૬

'હું' કાંઈ નથી' એ વિચાર હતાશાનો છે. એ પ્રમાણે 'હું' પણ કાંઈક છું' એ વિચાર અભિમાનનો છે. હતાશા આવે ત્યારે પોતાની શક્તિઓ તરફ દષ્ટિ કરવી અને શક્તિથી ઉતરતા બીજાઓ તરફ પણ નજર નાંખી લેવી. એટલે હતાશા પોતે હતાશ થઈને ચાલી જશે. અને તમે તેથી ઉગરી જશો. પણ જ્યારે તમને તમારી શક્તિઓનું અભિમાન વધી જાય ત્યારે તેમાં અહુ રાચતા નહિ-અહુ તો શું ? જરૂરી પણ

નહિ. ત્યારે એવું અભિમાન તમને સત્યે ત્યારે તમારી ખામીઓ
 અને તપાસથી આગળ વધેલા તરફ નજર કરો. અભિમાન
 જશે અને તમે મળી જશો.

(૬૧)

તા. ૧૨-૭-૧૯૫૬

૧ વેરાગ્ય

મની-ઉદ્વેગ રાગની સાગથી હવે શ્યામીનપણે મળી ગય છે-
 તરી દુર્ગમ નથી. અનંતવાર એ મળી છે. પણ વેરાગ્યની સાગથી-
 બુ વેરાગ્યની સાગથી પણ હવે મળી ગયે દુરંદર છે, વેરાગ્યનું
 પણ નિર્જેષ મળી ગયે તો અનાદિના રાગના વિષને કાળવાદમાં
 કરી શકે છે.

દુર્વેરાગ્યના અંશને પણ મેળવવા અને મળેલા-તેને સાગવવા
 બનો..

(૭૫)

તા. ૧૨-૭-૧૯૫૬

૨ અને હવન

ખાવા માટે હવન એ ખોટું છે, પણ હવન માટે ખાવાનું છે-
 માણે કહેવાય છે. પણ એ વિચારવામાં થોડું શુદ્ધીકરણ જરૂરી છે.
 હવન માટે ખાવું-એ કાંઈ પણ કેટલું હવન માટે. જે હવન
 અને ભારે પડતું હોય, પરિણામે દુર્ગતિમાં લઈ જનાર હોય એવું
 માટે ખાવું એ તો ખાવા માટે હવન કરતાં પણ ભયંકર છે.
 હવન નિર્જેષે ઉત્તર તરફ લઈ જતું હોય અને અન્યને કિતકર
 હોય એવા હવન માટે ખાવું-તે ખાવું તે પણ નિર્જેષ-ત્રેગરકર
 ખાવા માટે હવનારાઓની સંખ્યા કાંઈ નાનીસૂતી નથી. એક રીતે
 એ તો તેઓ જાણુમતીમાં છે. તેમાં પણ ખાવાના પદાર્થો પરિણામે

(૬૬)

તા. ૧૪-૭-૧૯૫૬

ન—

વખતે જેની જરૂર છે તેની કિંમત છે. જરૂર ન હોય ત્યારે
રીતે કિંમતવાળી ચીજની પણ કિંમત અંકાતી નથી. અને
હોય ત્યારે કિંમત વગરની—અર્થ કિંમતવાળી ચીજની પણ વધુ
ઉપજે છે.

ચીજની ગુણવત્તા અને અદ્યતા ઉપર પણ તેની કિંમતનો આધાર
રહતુની વિશિષ્ટતા તેના મૂલ્યાંકનમાં વધારો કરે છે અને વસ્તુની
સ્થાપિતા ધાર્યા મૂલ્યને અપાવે છે.

વસ્તુનું મૂલ્ય થયું જોઈએ એમ માનનારે—આવશ્યકતા કેટલી છે ?
કેટલી છે ? વિશિષ્ટતા કેટલી છે ? અને સ્થાપિતા કેટલી છે ?
ધાર વિચારણાઓ યથાર્થ કરીને મૂલ્યાંકન કરવું કે જેથી ગેરસમજાવણી
થવાનો અવસર ન આવે.

*

(૬૮)

કા. ઔપધતું શું કરતું ?

તા. ૧૪-૭-૧૯૫૬

ધણી દવાઓ છે. તેમાં ગુણમૂલ્ય-કિંમતી દવાઓ પણ છે અને
અપ્રમૂલ્ય-નબળી કિંમતની દવાઓ પણ છે. દવાઓ કઈ છે ? તે કયા
ધિ ઉપર ઉપયોગમાં લેવાય છે ? એની જ્યાં સૂધી ખજાર છે ત્યાં
તો કોઈ પ્રશ્ન જ નથી.—પણ એ ભૂલાઈ ગયું છે. દવાઓની અદ્ય-
તા થઈ ગઈ છે. દવા કઈ છે એ ઓળખાતું નથી. એ સ્થિતિમાં—
લાક એ દવા ફેંટી દેવી વ્યાજબી છે એમ માને છે. કેટલાક એ દવા
ખી મૂકવી—પણ ઉપયોગ ન કરવો એમ માને છે. કેટલાક પોતાના
ઉપર અને પરના ઉપર પ્રયોગો કરે છે ને એ દવા ઉપયોગમાં લે છે.—
મા ત્રણે રીતો અગણી દવા માટે પ્રચલિત છે. તેમાં દવાની પોતાને

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

Archie Moore

1. 1945년 8월 15일 일본 제국 패망 후, 한반도는 미·소 양국의 군정하에 놓이게 되었다. 이 시기에 대한 독립 운동가들은 미·소 양국에 대한 독립 운동을 전개하였다. 이 시기에 대한 독립 운동가들은 미·소 양국에 대한 독립 운동을 전개하였다.

이것이 바로 우리 민족의 전통적인 문화입니다. 이 문화는 우리 민족의 정체성을 형성하고, 우리의 삶을 지탱해 주는 중요한 요소입니다. 이 문화는 우리 민족의 역사와 문화를 통해 전해져 내려오는 것으로, 우리의 삶에 깊이 뿌리박혀 있습니다. 이 문화는 우리 민족의 전통적인 가치관과 윤리를 담고 있으며, 우리의 삶을 지탱해 주는 중요한 요소입니다. 이 문화는 우리 민족의 역사와 문화를 통해 전해져 내려오는 것으로, 우리의 삶에 깊이 뿌리박혀 있습니다. 이 문화는 우리 민족의 전통적인 가치관과 윤리를 담고 있으며, 우리의 삶을 지탱해 주는 중요한 요소입니다.

[illegible]

આપતિમાં અટકાવા વગર તે સદન કરવાથી દુર્યોજો દૂર થાય છે. કર્મોથી દાહથી આપતિરૂપ અગ્નિ જન્મે છે. પછી જે તે અગ્નિમાં નવા દુષ્કર્મોથી, દાહો દોષવામાં આવે-અટકાય નહિં તેા દહી પળુ એ અગ્નિ રામે નહિં પણ દિનાનુદિન વધતો જ જાય. આપતિથી શીઘ્ર મુક્ત થવા ઉચ્ચારે નવા દુષ્કર્મો ન બંધાય તેની કાળજી સતત રાખવી

આપતિથી ગતરાઈ જવાથી કેટલીક વખત સારા યુદ્ધો નાશ પામે છે.

આપતિ એસ્યાં પછી ગમકી ઊઠતું આત્મ-સુવર્ણ સો ટચતું મુદ્દ બને છે. એટલે એવી આપતિ એ આપતિ નથી પણ આશીર્વાદ છે. એવી આપતિ તો ભક્તજનો ભગવાન પાસે માંગી લે છે.

આશીર્વાદ સમી આપતિને માંગી લ્યો ને તે પળુ સદન કરવાના સામર્થ્ય સાથે

કર્મ છે ત્યાં સુધી આ ગયું છે. કર્મ દૂર થવા બદ આપતિ જેતું કાર્ક નહીં રહે. એ કર્મના નાશ કરનારી આપતિને અશુભ કેમ કહેવાય ?

(૮૩)

તા. ૨૪-૭-૧૯૫૬

કાર્યની રીત

આપણને ઉપયોગી, કાર્યો ઉચિત રીતે આપણે જાતે કરી સમીએ એ રીતે વ્યવસ્થિતપણે જાણકારો પાસેથી વિનયવિવેકપૂર્વક શીખી લેવા-અને જાતે કરવા-પણ આવજુ ન હોય જતાં જાતે કરવાનો આગ્રહ રાખવો અથવા કાર્ય કર્યા વગર એમ ને એમ લાથ જોડીને બેસી રહેવું એ ભૂર્જતા છે. કાર્ય જેને આવડે છે તે કરવા માટે તૈયાર છે પણ તેને કહેવામાં જાણે પોતાનું નીચું દેખાયો એ સ્થિતિમાં તો એ ભૂર્જતા વિશેષ પ્રતી દેખાય છે.

કાર્યો બે પ્રકારના છે-એક થાય તો વિશેષ જ્ઞાન થાય પણ ન થાય-

તો કોઈ એવડાનું ન થાય. એવા કાર્યો થાય એ સારું અને કદાચ તો વાર્તા નહિ.

પણ ખીન્ન કેટલાક કાર્યો એવા છે કે જે થાય તો સારું એવડા પણ ન થાય તો નુકસાન. એવા કાર્યો અગત્યના-જરૂરી ગણાય છે. કાર્યો મને તે રીતે થવા લેખકે એમ કાર્યોની આવશ્યકતાવાદો માને છે. પણ તે અભિમાનવાદો માનુસ એવા અગત્યના કાર્યો માટે પણ તે કાર્યો અગત્યના સલાહ ન લે અને માટે ગી પડી છે એમ માનીને એ રહે-અથવા ન આવડતું હોય છતાં મને તેમ કરવા માટે તો કોઈ અગત્ય અને પ્રદર્શન થાય નહીં નાનું.

એટલે જે કાર્યો પાનાને ન આવડતા હોય-અથવા આવડતા હોય છતાં મુશ્કેલીન ધણી પડતી હોય તેવા કાર્યો ને સહેલાઈથી કરી દઈ દોષ એવા અગત્યના પાત્રે દિયે રીતે ગીખી લેવા લેવાર થવું સહે આવડતું જે કાર્યો આવડતા હોય તે વિના અભિમાને ખીન્નને કી આવડા-ગીખવા લેવાર રહેવું.

આ રીતે એકબીજાના ચુખ કાર્યો એકબીજા વિના અભિમાને વિશ્વ સંક્રાંતિ દિયે રીતે કરી આપે અને એકબીજા કરાવે તો જરૂર પડે તો જે અવ્યવસ્થિત થઈ ગયું છે-થઈ રહ્યું છે તે વ્યવસ્થિત ગતી જઈ

ગાઈ ખીન્નઆવડવાળા માણસો જે કાર્યો એકબીજાના એકબીજા કરે છે ને કરાવે છે તેથી તો અવ્યવસ્થા જન્મી છે અને વધતી જાય છે.

કેટલાક કાર્યો આવડતા હોય છતાં તે અમુકને માટે કરવા ગોઝ ન ગણાતા હોય તેઓની પાત્રે તે કાર્ય કરાવવા માટે આશ્ચર્ય રાખવો એ પણ અનુચિત છે.

કાર્કને કાર્ય આવડતું નથી છતાં સામે એમ માને છે કે આ કાર્કને આવડે છે છતાં નથી કરવું માટે ના પાડે છે, તો એને એમ માનવા હેતુ. પણ ન આવડતું હોય એવું કાર્ય કરવા શરમથી પડે લેવાર થઈ જવું નહિ.

યોગ્ય માણસો યોગ્ય રીતે યોગ્ય કાર્યો કરે એમાં જ જગતનું માણ સમાયું છે.

(૮૪)

તા. ૨૪-૧૧-૧૯૫૬

ઈ દૂર કરવાની વિચારણા

મારે નારકીમાં જવું પડે તેનો મને જરૂરી પણ ભય નથી, કારણ નારકીમાં જવું પડે એવા કર્મો અધિકતાં મેં કાંઈ વિચાર નથી કર્યો, હું નારકીમાં જવું પડે એથી ભય પામું એ કેવું વિચિત્ર ગણાય ! મેં કાંઈ મારા સગા થતા નથી કે એ મને છોડી દે. હા, મારે કર્મો અધિકતાં વખતે વિચાર કરવો જરૂરી હતો. હવે નારકાથી દૂર કરતાં મેંથી ડરું—એને દૂર કરવા પ્રયત્ન કરું અને ફરી એવા કર્મો ન થાય તેની કાળજી રાખું. કર્મો કરું તો એવા કરું કે જે મને બિચે બિચે લઈ જાય. જે કે મારે કર્મો માત્ર જોતા નથી—અંતો મને રાણે વળગ્યા છે ને વળગે છે, તો પછી જે કર્મો મને હેરાન કરે છે તે તો હું પેસવા જ શા માટે દહિં ? પણ હું શું કરું ? અસક્ત છું. મારું કાંઈ ચાલતું નથી અને તે પરાણે પરાણે પેસી જાય છે. પણ વે મને સમજાયું છે—ધીરે ધીરે મારે મારી શક્તિ ફેરવવી પડશે અને એ પરાણે પેસનારાને મારે પરાણે દૂર કરવા પડશે. હા, મને મનુકૂળ હોય એવા કર્મો હજુ હું થોડો સમય રાખીશ—આવવા દર્શિ પણ પ્રતિકૂળ કર્મોને તો ક્ષણ પણ ટકવા દર્શિ નહિ. છેવટે તો અધાને મારે વિદાય આપવાની છે.

(૮૫)

તા. ૨૮-૧૧-૧૯૫૬

મર્યાદા

જ્યાં પરસ્પર ગુરુ-લઘુભાવ છે ત્યાં ચોક્કસ મર્યાદાઓ અંકજોડી

દેય છે. એ મર્યાદાઓનું ઉલ્લંઘન કહેવાનું બીજું બંને છે. મર્યાદાઓ
આગળની હોય તો તેનું પાલન સુદર-સુદર બને છે. મર્યાદાઓનું એ
પાલન પાલન વિરુદ્ધાથી બનતું નથી. મર્યાદાના અવરોધ પાડતે
'વિનય' કહેવામાં આવે છે. અવિનય એ મર્યાદાઓનું ઉલ્લંઘન છે.
મર્યાદાઓની કાંઈ પણ જરૂર નથી એમ માનવું અને વર્તવું એ કલ્પ-
બલતા છે. મર્યાદાઓ સદાચર્ય ઓછી પાળવામાં આવે એ કલ્પ છે.
પણ તે પાલન થતી જોઈએ એમ તો માનવું જોઈએ. એ કલ્પ
જેટલી વિચિટ્ર તેટલી જુદીની વિચિટ્રતા અને જેટલું પાલન વિચિ-
ત્ર તેટલી આચારની વિચિટ્રતા.

વિચિટ્ર સમુદમાં પોતાનું સ્થાન રાખવાની ક્ષમતા ધરાવનારે મર્યાદા-
પાલન પ્રત્યેનું અમન્ય વધારી સૂરવું જોઈએ-ખૂબ જ વધારવું જોઈએ.

*

(૮૬)

તા. ૨-૮-૧૯૫૬

સંયોગની અસર

માનવને સંયોગો કેવી અસર કરી ગય છે, તે એવા કોઈ વિચિ-
ત્ર પ્રસંગ બજાર પડે છે. સામે કે બીજા કોઈ પણ પ્રસંગ અસરકારક-
આપક રીતે બની ગય છે ત્યારે સમાન હવન હવતા માનવ આ
તેની અસરમાં ખેંચાય છે. તેમાં અપરાધક કોઈક જ રહે છે, કે
જે સામાન્ય સંયોગોથી પર હોય છે. સતત વર્ષો થતી હોય-દેવે
અતિરેક થઈ ગયો હોય ત્યારે પોતાના કાયની વાત ન હોવા છતાં તે
અંધ રહી ગય તો સારું એ પ્રમાણેની અસર દરેકની ઉપર હોય છે.
એ જ પ્રમાણે વરસાદ ન આવ્યો હોય-ખેંચાણો હોય ત્યારે પણ તે
આવે તો સારું એમ દરેક કંઈકના હોય છે. આવી અસરોથી પર થવામાં
મદદ છે.

*

(૮૬)

તા. ૨-૮-૧૯૫૬

ઉપયોગિતા

આપણને ઉપયોગી ન હોય, નુકસાન કરનાર હોય એવી ચીજો પણ કોઈકને ઉપયોગી છે અને ત્રાણ કરનાર છે એમ માનવું જોઈએ. એથી અનુપયોગી અને હાનિકારક ચીજોથી અવગતું એ જરાબર છે પણ એ સર્વને નુકસાન કરનાર છે એમ માનીને તેના પર દેવ ધારણ કરવો કે તેના નાશને માટે પ્રયત્ન કરવો એ ખૂબ છે. વિષ પણ કોઈકને માટે અમૂલ્ય છે, એમ સમજીને તેના પ્રત્યે પણ અરુચિ કરવી નહિ.

*

(૮૮)

તા. ૪-૮-૧૯૫૬

રોગી વેદ

અનેકની દવા કરનાર-જરાબર દવા કરનાર વેદ પોતે પણ રોગોથી રીયાય છે. તેને પોતાની દવા કરવાનું મૂલ્ય નથી. પોતાની દવા એ નથી જાણતો એમ નથી. કદ દવા, કેવી રીતે લેવી, તે અંગે પર્ય કેવું સાચવવું વગેરે સર્વનું તેને જ્ઞાન છે. છતાં તે પ્રમાણે તે કરતો નથી. તેની દવાથી કેટલાએ રોગીઓ સાગ્ન થયા છે. સાગ્ન થયેલા તેઓ વેદનં જ્યારે રોમથી રીયાતો જોવે છે ત્યારે તેની દવા ચિંતવે છે. રથજે રથજે આવું જોવાય છે. બાહ્યવિશ્વમાં અને આંતરિકસૃષ્ટિમાં, બાહ્ય કરતાં આંતરિક પ્રકારમાં આવું અને છે, એ ખૂબ જ શોચનીય છે.

*

(૮૯)

તા. ૬-૮-૧૯૫૬

મોટા છોડો

નાનો છોડો મચ્છર-મોંકડ-ચાંચડ-કીડી-જૂ-જૂઆ વગેરે કરડે છે તે ગમતું નથી. તેથી દૂર રહેવાનું અથવા તેને દૂર કરવાનું મન થાય છે. કેટલીક વખત દૂર કરી શકાય એવી સ્થિતિ ન હોય છતાં તે દૂર

ચાપ તો શારૂં એવું તો મનને યાગે છે, કારણ કે તે બધા પીઠ છે
છે-તોલી પીઠ છે. પણ પોતાની આસપાસ એવી પણ નિર્ણય પીઠ
કરનારા, કેવળ તોલી જ નહિ પણ પીઠનું પણ મન પી જનારા મોટા
હોય છે. તેને દર કરવાનું કે નેથી દર ચવાનું કેમ મન નથી થતું!
એ મન નથી ચવું તેમાં મન એ નુકશાન જણાયું નથી. એની બધી
પડી છે તો એ દાનિકર હોયને દર કમ રીતે કરવા કે તેથી દર કમ રીતે
થવું એ રીત આવડતી નથી. રીત આવજા પછી પણ તે અમરમાં
મુકવાની પ્રયત્નરત્તિ મળી નથી.

અનુક્રમે સમજાવું મેળવીને-યોગ પ્રવેશો કરીને એવા હોયથી
અચર્યું એ મદાન લાભદાયક પરમ કર્તવ્ય છે.

*

(૯૦)

તા. ૧-૮-૧૯૫૬

મૂળની મહત્તા

મૂળની મજબૂતાઈ ઉપર વૃક્ષની દૃઢતાનો આધાર છે. દરેક કાર્યોમાં
એ નિયમ છે. દરેકનાં મૂળ જુદા જુદા પ્રકારના હોય છે. પોતાને દાનિ
કરનારા પદાર્થો દૃઢમૂળ ન થાય અને ક્ષિત્કર પદાર્થોના મૂળ શિથિલ
ન રહે પણ દૃઢ અને તેની સતત કાળજી રાખવી જરૂરી છે.

*

(૯૧)

તા. ૧-૮-૧૯૫૬

વસ્તુની ઝોળખાણ

વસ્તુની ઝોળખાણ થવી મુશ્કેલ છે. હાથમાંથી ઘણી ચીજો એમ ને
એમ સરી જાય છે. સરી જતી ચીજો કેટલી કિંમતી છે તેનું જાન
જ્યાએ તે સરી જતી હોય છે ત્યારે નથી હોતું કેટલીક વખત તો
સમજાણને અસાધ્ય જાણી જોઈને બહુમત્ય વસ્તુઓનો નાશ કરવામાં

તે છે-પડીથી જ્યારે તેની ઉપયોગિતાનું જ્ઞાન થાય છે-દિગ્બળની
પણ થાય છે ત્યારે પાસપાસે દોષ થાય છે. પણ તે શા કામનો ?

દિગ્બળ અને ઉપયોગિતાનું જ્ઞાન હોય જ્યાં સંયોગવશ તેનું કલ્પન
કરી શકાય-એવું જાને અને એ જાનવળ મળાય.

પણ જ્ઞાતાનનાથી કારી વસ્તુ તરફ ગેરરુચિ રહેવું એ બાધાનો
જી. દશમ તબક્કે એ સાધવશ જેટલા તબક્કા ન હોય તે કાર્ય નહિ-
પણ તેનો નાશ કરવા માટે કાર્ય પણ કરવો નહિ.

(૬૨)

તા. ૧૨-૮-૧૯૫૬

૩. આદ્યાર તેષુ અન્દર

મેટા જામે જાણ અવસ્થા એ જ્ઞાનરિક અવસ્થાની મુલ્યક જાને છે.
જ રીતે અવરિગિત રહેતો પ્રાપ્ત અવ્યન્તર રીતે પણ અવરિગિત હોય
એવું જિવામાં આવે છે.

જાણ અવ્યન્તરે જ્ઞાતામાં વીર આદ્યા પ્રસંગ આવે અવ્યન્તર
જિવાને જ્ઞાતામાં એવી જ નીરના દાખવે છે તે જ્ય મેળવે છે. મારે
કહેવાય છે કે "જમ્મે મુરા મો જમ્મે મુરા" એ જ પ્રમાણે જાણ
જિવામાં અવ્યન્તરિયન અને કાપર મારે પણ સમજવું.

કાર્યવશ પણ કાપરતા અને અવ્યન્તરિયનના દૂર થતી હોય તે
કાર્ય-એ જેથી જ્યારે સાચો કાર્ય સમાપ્તો ત્યારે એકા પાદ થતાં
નહીં જાને.

(૬૩)

તા. ૧૨-૮-૧૯૫૬

શિષ્ટ સંગતિ

સંગ સારાના કરવો એ પ્રમાણે કહેવાય છે, પણ સારામાં સાસ્ત્રિક
ને સમર્થ ન હોય તેના સંગ કરવો. અરેબર સાદા એ ગણાય,

આપી આમ આરા-આરા-આરા ને દોષ પણ કંઈ વિચિત્રતા ન થાય
તમા દોષ તો નેમવાના અર્થથી નહિ. જુદું ન થવું દોષ પામ્યું જ્યારે
યનું નથી. એવાના અર્થમાં જ્યારે અને પામ્યા વર્ષ તદ્ય તો પણ કંઈ
આમ કે પ્રમાણ થતાં નથી.

બીજું સમર્થનો સંગ કોઈ ત્યારે તેનો યોગ્ય સામ વર્ષ કદાચ
એવી તમારી યોગ્યતા પણ કેળવી શકે. આથી એ તમે તેપાર નહિં તો
તો પણ તમારું કંઈ નહિં થશે.

તમે નેપાઠ દર્શા અને તમને યોગ્ય સામર્થ્યવાળાનો સંગ સાંપડશે તો
તમારા અબીટકાંઈ વિનાયિકાએ પાર પડશે. તમે પોને સમર્થ બની જશો.

ઉચ્ચવળ ભાવી

(૬૪)

તા. ૧૪-૮-૧૯૫૧

પોતાનું ભાવી ઉચ્ચવળ છે કે નહિં તે જાણવા માટે જોઈ
તમા-જિનાસા માનવીને છે તેટલી જ હોય પોતાનું ભાવી ઉચ્ચવળ
કર્યા કરણી કરવાની તમારા જગે તો માની લેવું કે ભાવી ઉચ્ચવળ છે.

કોઈ કહે કે તમારું ભાવી સારું છે તો તેથી કંઈ ભાવી સારું
અર્થ જવાનું નથી, એ તમારી કરણી સારી નહિં દોષ તો, આથી તમારી
કરણી સારી કશે તો તમારા ભાવીને કોઈ અગાડી શકવાનું નથી.

તમારું ભાવી તમારા હાથમાં છે. અન્યથા કોઈ કોઈ વખત
કસોડી કરતા હોય, તમારી સારી કરણીને અસ્તવ્યસ્ત કરવામાં પ્રયત્નશીલ
હોય પણ તમે પોતે તમારી ઉચિત કરણીમાં દૃઢ હો-મન્યૂત હો
તો એ અજોનું કંઈપણ ચાલશે નહિ. તે અજોની નહીં અસર તમારા
સાધ્યમાં જરી પણ ખલેલ પહોંચાડી શકશે નહિ. મનને નિશ્ચય કરીને
ઉચિત કરણીમાં સતત સાવધ રહો ને ભાવીને ઉચ્ચવળ બનાવો.

કાર્યોનુસાર કારણો

કાર્યો સિદ્ધ કરવા હેતુ તેમ કાર્યવાહની નાન સમગ્ર સ્થાવર સ્થાવર છે. જાણ કાર્યો અને જાણ કાર્યોના પદ્ધતિ સાથે. સમયથી હવે છે. જ્યાં પણ તેમાં અનેક ખૂટો થાય છે અને તે તે કાર્યો પણ વધારે સિદ્ધ થતાં નથી.

જ્યારે સ્થાવરિક કાર્યો મારે તે હવે નવો નવો પદ્ધતિ છે. એટલે તે સિદ્ધ કરવા મારે વિશેષ કારણ સમજાવવા પડે છે.

પ્રથમ સમય એમ અને છે કે સમગ્ર કારણો એટલા છે પણ હેતુ અને એટલે જે ખૂટતા હોય, અને જે કારણો કાર્યોનાં વિશેષ થતા હોય એટલે તે કારણો એટલા મારે હવે તો નાસાવેલી અને અને ખૂટતા કારણો નરક પણ પડ્યાં હોય છે. જે કારણો મળી આવે ત્યારે અને એવાં કે તે એટલે તેના કરતાં પ્રમાણમાં ત્યારે એટલી તોલના હોય છે અને પ્રથમ ને કારણો મળ્યાં હતાં તેના નરક એટલા થઈ હોય—એટલે તે કારણો મારે પડી ગયા હોય તે તેમાંથી કેટલાક એટલા પણ મારે ગયા હોય. આવાં મારવાદે જાણ કરવાં હોય છે. તેથી હવે આ કારણો કાર્ય કારણો નથી એવાં સિદ્ધ થઈને નરક થઈ ગયા છે તે સાથે કાર્ય સુધી જે સાધનોથી વસિત રહે છે. કાર્યો સિદ્ધિ મેળવવાદે વધારે વધારે વધારે કારણો એટલીને કાર્ય સિદ્ધ કરવા સમય આવે રહેશે.

વધારે કારણો વિચારના ન આવે

કાર્યો એટલે અમીટ જાણ જરૂર છે. તેના માર્ગે જરાજર સાધનાં આવે છે. તે માર્ગે અનેક મુસાદ્દો આપ્યા ગયા છે. તેઓની પાસે હવે જરા સાધનો છે. તેમાં કેટલાક મારે આવે છે તે કેટલાક સારા

વાદનને આશ્રય નેહનિ આપવું રહે છે. 'કામનું' વાદન મદ દેડ છે તેા તેઓ ધીમે ધીમે જનિ કરના હોય છે. યશી મનિવાના કમજર વિશાભા ખાવા દોષ-કેવું પાછા પાછુ કરના હોય તેને નેહનિ કામનું વચર મદ મનિવાયા વિશાભા ખાવા નેહી વધવ છે પાછા કરે તે નેહી કમનું કામ પછી વધવ છે. તેમજ તેા પોનાના પ્રત્યેક કમ કામનું નેહનિ કરેનું ન હોય તેા તેઓએ પોનાની જનિ કામનું કામનું નેહી જનિ કર્યા કરે તેા જ જનિ કરે પછી કટિ કથને રહેને અને કમનું કમનું કામનું કરે નરિ તેા રજવા પડે.

(૯૬)

ગમાનું કટિ સાધા-પણ-ખીનનું અમાડીને નહિ

કેવું જણ પોનાનું કનિજા સિદ્ધ કરે તેમાં કોઈ કદેકરનું નથી પણ કમનું અમાડીને પોનાનું કનિજા સિદ્ધ કરવામાં કરેને વિરોધ છે. જેનું કનિજા અમાડી છે તે તે સમર્થ હોય છે તેા તે અમાડીનું અમાડા માટે સામા પ્રયત્ન કરે છે. અને એ રીતે પદાર વિરોધની પરમ્પરા રહેતી વધવ છે. જે સામા સમર્થ નથી હોતો તે સમર્થ અમાડાની માદ નેરે છે અમાડા સમર્થની સદાય મેગતરા વન કરે છે. એ રીતે કમનું વધવા વધવ છે.

કદાચ સમનું હોય તેા અમાડીનું પણ કમનું માટે અને પોરે પોનાની મદના-વિરોધના વગરની ગમે પણ તેથી અમાડીનું કાર કરું નથી. ખીનનું અમાડીને પોનાનું અમાડી સાધનાર અવધાનને પ્રાપ્ત કરે છે.

(૯૮)

વિશ્વાસ

તા. ૨૪-૮-૧૯૫૬

વિશ્વાસ એ મોટી વસ્તુ છે. પણ વિશ્વાસ અને તેમ-જમે તેના ઉદ



ભારે કિંગડની દોષ કર્યા નહીં દોષ. કેટલીક કામની દોષ ને કિંગડ
પણ પડવો એવી દોષ. આ કર્યા વિચારણા તેનારને કરવા પડે છે ને
તેથી ને કરવા પડે ન તેથી એવી દિવા અનુભવનો દોષ છે. એ
ચિંતિમાં તેની પરિચિત્તિનો વિચાર કર્યા વગર તેમનાર આપકને મોઢ
લેવા માટે આપક કરે આપવા નમે લોખી લોખી-કડીને મૂકારી કરે એ
પરમાર નથી. સમજવાને માત્ર પણ આપવી એ માર્ગ છે.

આનારિક ચિંતિમાં પણ ઉપર પ્રમાણે છે. કામને પણ મન-નિષ્ઠ
પરમે લેવાયવા માટે તેની ચિંતિ-પરિચિત્તિનો માત્ર વિચાર કરવો
જરૂરી છે. એ વિચાર વગર આત્માનાં સારા અદુપરેય સદગ થતાં નથી.
અને એ વિચારણા વધાવાવ્ય કરવાપૂર્વક આપેલા ઉપદેશોની સમજના
ધાર્યા કરતાં પણ ધન્યી જ સારી મળે છે.

(૧૦૦)

તા. ૨૬-૮-૧૯૫૬

કાર્યના કરનારા

આ મં કર્યું છે. તેમને કર્યું છે. એ પ્રમાણે જેઓ સતત રાખતા
દોષ છે, તેઓના તે તે કાર્યોમાં નહિ જેવો દિરંગો દોષ છે. તે તે
કાર્યોને સિદ્ધ કરનારા હાય શુદ્ધ દોષ છે. જેઓના હાય એ કાર્યોમાં
સદ્ધિ અન્યા છે તેઓ કદી પણ આ અમે કર્યું છે એમ રાખતા નથી.

(૧૦૧)

તા. ૨૬-૮-૧૯૫૬

સમતુલા

‘અમે ન હોત તો નારું થું થાત’ એવી ચિંતા ધણી કરે છે.
વિશ્વતંત્રનું સૂક્ષ્મ નિરીક્ષણ કરનારા આત્માઓ એવી ચિંતા કરનારા
પ્રત્યે દયા લાખવે છે. જરૂર અમુક પ્રમાણમાં તેઓનો પણ નંત્રસંચા-
લનમાં દિરંગો દોષ છે, પણ એ એવો નથી હોતો કે તેઓ ન દોષ
તો ન જ પૂરાય. એટલે તેઓએ તો પોતાનો દિરંગો પૂરાવવાનું કાર્ય

અદા કરીને સંતોષ માનવો પણ અભિમાન કરવું નહિ. અભિમાનથી કર્તવ્ય અદા કરવામાં ખામી આવે છે.

બીજી આલુ અમુક કર્તવ્યોમાં પોતાનો મોટો દિરસો દોષ છતાં કેટલાક એમ કહેતા હોય છે કે આમાં અમે શું કર્યું છ? કરનારા તો લુદ્ધ છે. એ પ્રમાણે કહેવા પાછળ કારણો તો કાર્મી લુદ્ધ જ હોય છે. એવો દંભ પણ હાનિકર છે, મારે કર્તવ્ય અભ્યવતારે યોગ્ય સમતુલ્ય નીચળી રાખવી જરૂરી છે.

*

(૧૦૨)

ના. ૨૬-૮-૧૯૫૬

નિયમખલ્લ-વિશ્વવ્યવસ્થા

વિશ્વમાં નિયમ વિરુદ્ધ એક પણ કાર્ય થતું નથી. નિયમોની પણ વ્યવસ્થા છે. જે કાર્ય થાય છે તે નિયમોની વ્યવસ્થાને અધીન થાય છે. નિયમોનું પરિપૂર્ણ જ્ઞાન સર્વજન સિવાય અન્યને હોતું નથી. નિયમો એ પ્રકારના છે-એક દૂંડ ગાળામાં કાર્ય સિદ્ધ કરે છે તે બીજા ત્રાંમે ગાળે કાર્ય સિદ્ધ કરે છે. બીજી રીતે કહીએ તો એક સર્વસાધારણ અંત બીજા વિશિષ્ટગત-અધીન.

જે કાર્ય સામાન્ય માણસો જ રીતે કરે છે તે જ કાર્ય વિશિષ્ટ આત્મા કાર્મી લુદ્ધ જ રીતે અદ્ય સમયમાં સિદ્ધ કરે છે. આવી કાર્ય-સિદ્ધિ જગતમાં અમલકારને નામે ઓળખાય છે.

*

(૧૦૩)

ના. ૨૬-૮-૧૯૫૬

સરી જતો સમય

કાર્યસિદ્ધિ માટે સમયની સાનુકૂળતા પણ પૂર્ણ અપેક્ષિત છે. પ્રમાદ વગેરેને કારણે સાનુકૂળ સમય સરી જાય છે તે પછીથી તે કાર્યને માટે જે પ્રયત્નો કરવામાં આવે છે તેમાં સફળતા સાંપડી નથી અથવા

કોઈ કોઈ વિચાર વાતો સંકલનમાં અને તેના પ્રકરણો
પર નોંધ લેવામાં આવે છે તે વિશેષ જણાવવા જે.

બીજાનું અભાડો નહિ

(૧૦૮)

સ. ૨૮-૨-૧૯

કોઈની હાથે જે કાંઈક રીતને કાઢી કાઢી
પ્રમાણે વિચારે છે તે તે સ્વાભાવિક નો પરિણામ છે. તેથી તેને કોઈ
કોઈ તેના જાગરને કાઢી કાઢી છે કે નહિ તે નિર્ણય છે. તેથી
જે પણ કોઈની જાગરને કાઢી કાઢી તે સુધી નહીં. કોઈ તે જ
વિચાર છે.

જો જે વિચાર નહિ છે તે પરિણામ રીતને કાઢી કાઢી
તેમાંથી જ વિચાર થઈ કાઢી અને કાઢી કાઢી વિચાર
પ્રમાણે કાઢી કાઢી છે. જે જે વિચારણા કરી રીતને કાઢી
કાઢી તે તેના જાગરને કાઢી કાઢી છે. કાઢી કાઢી, કાઢી
કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી છે.

કેવળ આ-આ-આની કાંઈ કરવાની રીત

(૧૦૯)

સ. ૨૮-૨-૧૯

કેવળ આ-આ-આની કાંઈ કરવાની રીત
જે જે કાંઈક નો પરિણામ કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી
કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી
કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી
કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી
કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી
કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી કાઢી

(૧૧૦)

તા. ૪-૬-૧૯૫૬

છે મારે મારું એમ ન માનો.

કેટલાક સંયોગો એવા હોય છે કે જ્યારે માણસને ન ગમતી વીજ પડે છે. ન ગમતી હોય છતાં પણ પોતાના વાજની હોય તો તેમાં અરચિ ન રાખતી--જેમ ઔષધ લેવામાં.

એ જ પ્રમાણે ગમતી હોય પણ ગેરસામ કરનાર હોય તો તેથી થવા મારે રાગિ દેખવડી અને મનશૂનિ લાગીને તુરત દૂર થવું--કુપ્તવધી.

આ પ્રકારની વિચારણા સતત કરવાથી જાનદાયક અનુગમતી પ્રશ્નની બની જાય છે. ગેરસામ કરનાર ગમતી પ્રશ્ન અનુગમતી થઈને જાય છે.

(૧૧૧)

તા. ૪-૬-૧૯૫૬

ધમ તો ન જ બને.

દોષોનું સેવન કરવાના સંયોગો ઉપરિશ્ચય થાય છતાં તેનું સેવન ન થવું એ બદલા છે.

સંયોગવશ દોષો સેવવા પડે પણ સંયોગો દૂર થતાં દોષોને દૂર થવામાં કશું પણ ત્રાર ન જમાડવી એ ઉચિતતા છે.

સંયોગો દૂર ચર્ક થવા પડી પણ દોષોનું સેવન આશુ જ રાખવું નિર્જળતા છે. કેટલીક વખત એ નિર્જળતા અધમનાતો જન્મ આપે છે.

બદલાની ક્ષામાં ન આવી ક્ષમા એવી રિયતિ હોય તો પણ એવનાની રિયતિથી નીચે ન કાનરી જવાય એની તકેદારી સતત રાખવી.

2
A
B
C
D
E

2

4

44



11

1. 1. 1.

2.

10

2

100

10

231

100

Figure 1



નાપ-તેજ ન્યારે ધૂમાડો કાઢતો હોય છે, ભડકા ફૂંકતો હોય છે ત્યારે તે ઉપયોગી હોય તે! પણ શાબતો નથી.

તેજસ્વિતા શુદ્ધ હોય છે ત્યારે તે સાત્ત્વિક છે.

તેમાં ભડકા ભળે છે ત્યારે તે રાજસિક અને છે.

અને ધૂમાડો નીકળે છે ત્યારે તે તામસિક થાય છે.

કોય અને ગળતરાની આદ્યાત્મી કરીને તેજસ્વી બનવું એ શ્રેષ્ઠ રહસ્ય છે.

*

(૧૧૬)

તા. ૧૩-૯-૫૬

જય-પરાજય

માણસને પોતાની જિત થાય એ ગમે છે. એટલે ગમેતેવા પ્રસંગો હોય છતાં માણસ સામાને પરાજય આપીને પોતાને જય મળે એવા પ્રયત્નો કરે છે. પણ કેટલાક પ્રસંગોમાં જિતવા કરતાં હારવું એ કિત્તે કર હોય છે. પરાજયમાં જય સમાયો હોય છે ને જયમાં પરાજય.

આ હકીકત પ્રત્યે દુર્લ્લક્ષ્ય કરનારા જય મેળવીને પરતાય છે.

સમજી તે ગણાય છે કે જે પ્રસંગને ઓળખીને ઉચિત આચરે છે જય મળે કે પરાજય, એ એને મહત્ત્વનું નથી. ઉચિત જે હોય તેને તે કર્તાવ્ય સમજે છે ને તેથી તેને કદીપણ પરતાવા જેવું હોતું નથી.

•

(૧૧૭)

તા. ૧૩-૯-૧૯૫૬

ઈર્ષ્યા.

ઈર્ષ્યા એ એવો વિચિત્ર અવશુભ છે કે તેને કાઈ સારો પદાર્થ મળે કે ન મળે તેની પડી નથી. પણ તે બીજાને સારો પદાર્થ ન મળે એ જોઈએ એવો વિચાર કરાવે છે.

ખીખને સારા દેખીને બળવું એ કેટલું વિચિત્ર છે ! જ્યાં રાજ્ય
વાનું છે ત્યાં બળતરા જંગ એ અબુગતું છે. આવી ધર્મિયો દૂર કરવા
પટે-જેને સારા દેખીને એ જંગ છે તે પર નથી પણ પોતાના છે
મેલો ભાવ જગૃત કરવો પ્રથમ આવશ્યક છે, એ ભાવ જગૃત ન થાય
|| તો તે પરવ્યક્તિથી પણ પોતાને તથા પોતાના જેને માન્યા છે તે
સ્વર્ગને સીધા કે આડકતરા થતા લાભોની ગણતરી કરવી અને ધર્મ્યાથી
સા નુકસાનોની વિચારણા કરવી. એમ કરવાથી ધર્મિયાં ચટતી જશે અને
મોહભાવમાં વૃદ્ધિ થતી જશે.

(૧૧૮)

તા. ૧૩-૯-૧૯૫૬

ખીજાને દૂર કરવાની રીત

કોઈ પણ ખીજા એવી રીતે દૂર કરો કે તેમાંથી ખીજી ખીજા ન જન્મે.

(૧૧૯)

તા. ૧૩-૯-૧૯૫૬

સારી વસ્તુની પ્રાપ્તિ

સારી વસ્તુ મેળવવી કઠિન છે એ સત્ય છે, પણ તે અર્ધસત્ય છે.
કેટલીક વખત સારી વસ્તુઓ સહેલાઈથી મળી જાય છે, પણ ટકતી
નથી-ટકવી મુશ્કેલ છે. સારી વસ્તુ મળે-ટકે અને તેનો ઉચિત-વાસ્તવિક
જેવો થવો જોઈએ તેવો-ઉપયોગ થાય ત્યારે તેની સાર્થકતા છે. બાકી
સારી વસ્તુ મળે ને ટકે તેનો કોઈ અર્થ નથી. મારે મળેલી સારી
વસ્તુઓનો સારો ઉપયોગ વિના વિદ્યોએ કરવો એ હદાપણ સાથે ખીજી
સારી વસ્તુ મેળવવાની સારી રીત છે.

(૧૨૦)

તા. ૧૩-૯-૧૯૫૬

દૂપણથી કદી લાલ નથી

કોઈને કોઈક વખત દૂપણથી પણ લાલ મળી જાય છે. એથી દૂપણ

કેટલાક યાતાના નિમિત્તે આત્માને અધ્યાત્મ છે. સુખની એ સુવાગ્ધમાં
અપાએકા હોવાને આગળ દુઃખનો મદ્યસાગર તરવાનો પથો છે તેનું
માન પણ જુસાઈ ગયું હોય છે.

દુઃખના ભયંકર દાવાનળમાં પણ સુરક્ષિત રાખેલ આત્મધનને
સુખની શાળામાં યતેસો આત્મા પોને - અને જ વિજ્ઞામ કરતો હોય છે.

(૧૨૪)

તા. ૧૪-૬-૧૯૫૬

દુઃખ અંગેની સમજ

એક તો તું દુઃખી નથી. જીવું તું માને છે કે જીવે મને 'દુઃખી
કરે છે' એ મિથ્યા છે. જીવે કાઈ તને અંશ માત્ર દુઃખી કરી શકે
તેમ નથી-કરતો નથી. જે કારણો તું દુઃખના કારણ માની બેઠો છે તે
અરેખર દુઃખના કારણો નથી. પાછી પીડા ઘરમાં ઘાસીને દને 'દુઃ
ખી દુઃખી થઈ ગયો છું' એવી જૂમ દા માટે પાડે છે, તું અરેખર
વિચાર કર-સમજ તો તને આ વાત મજે ઉતરતા વાર નહિં જાગે.
સ્વ-પરનો બેદ તને સમજાઈ જશે ને પછી તું પાછે દુઃખે તને પોતાને
દુઃખી નહિ માન, પછી તો તને તારી પોતાની ગીદગત મેળવવા માટે
તાત્કાલેથી લાગશે અને તે તું મેળવીશ એટલે તારા જેવો સુખી જીવે
કાઈ નહિં હોય.

(૧૨૫)

તા. ૧૪-૬-૧૯૫૬

તરંગ

કેટલાકને તરંગો રચવાની આનિ ટેવ હોય છે. એ તરંગી માણસનો
જેને પરિચય ન હોય તે તેના તરંગો જાણી ક્ષણવાર તો તે વ્યક્તિ
ઉપર કીધાકીધા થઈ જાય. પણ વખત જતાં વાતમાં મગ્ન રહેતી નથી.
તરંગી માણસો જ્યારે એ તરંગોનો દુરુપયોગ કરતાં થાય છે ત્યારે તો

[illegible]

11-21-51

1947

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

પણ તે આત્મવૃત્તો પાસે પધારી મધ્યમાનતા અને અંતર
પ્રિય છે. મનુષ્યને તેને પક્ષી તથા છે અને અવગણ્ય નીચે
છે. મનુષ્યને આત્મવૃત્ત આ સ્વરૂપ મધ્યમાનતામાં પાનાના
પરના મનુષ્ય-આત્મવૃત્ત પ્રયત્નથી કરવા તૈયાર. પણ એમ ને એમ
અવગણ્ય માની લેતાં એ પારાપર નથી. અર્જુન પાપન આ સમય
અમાને હવે આત્મવૃત્તને મનુષ્ય અને મનુષ્યને આત્મવૃત્ત માની લે છે. પી
મનુષ્યને આત્મવૃત્તને આત્મજ્ઞાને છે અને પાનાના આત્મજ્ઞને મનુ
જોષણવાલે છે. સામે પક્ષે દેવતાક નિર્વાણ આત્માઓ પાનાના મનુ
અન્યના વારંવાર કહેવાથી આત્મજ્ઞ માનતા મધ્ય તત્ત્વ છે અને તેને
કરવા કટિગ્રહ લેવા છે. વળી આત્મજ્ઞને એવી જ રીતે મનુષ્ય માનીને
કરી શકાય તેમ લેવા-સાધેલાથી દૂર કરી શકાય તેમ લેવા છતાં દૂર કર
નથી, એટલું જ નહિ પણ તેને પરાજી શપ્તવાનો અપત્ત સંવત્તા લેવા છે
પણ જ્યારે મનુષ્ય અને આત્મજ્ઞનું સત્ય સ્વરૂપ સમાનત્વ છે ત્યાં
એમ અનવૃત્ત નથી.

શુભ હોય તે ગમે તે ભોગે ટકાવવા, નવા મેળવવા મત્ત કરવો. અથવા
શુભ હોય તે દૂર કરવા અને નવા અવશ્ય આવે નહિ તે માટે સાવધ રહેવું.

(१२७)

तल. १५-६-१८५३

परिश्राम

કાંઈ પણ પ્રવૃત્તિનું પરિણામ કાંઈને કાંઈ આવે જ છે. એ પરિણામ

પોતાના લાભનું છે કે ગેરલાભનું એ જુદી વાત છે. પોતાની સારી પ્રવૃત્તિનું પરિણામ તત્કાલ પોતાના લાભનું ન જણાતું હોય તો તે ચાલુ સારી પ્રવૃત્તિ નથી એમ ચોક્કસ સમજવું ને જો તે પરિણામ ચાલુ પ્રવૃત્તિનું જ છે એ નિર્ણય હોય તો પ્રવૃત્તિ સારી નથી એ પણ ચોક્કસ માનવું. સારી પ્રવૃત્તિના પરિણામો સારા હોય છે અને માફી પ્રવૃત્તિના પરિણામો માફા હોય છે માટે સારી પ્રવૃત્તિ આચરવી અને માફી પ્રવૃત્તિથી દૂર રહેવું.

*

(૧૨૮)

તા. ૧૫-૯-૧૯૫૬

ફળ લેતાં શિખવું

ફેટલાક કાર્યોના ફળ આવતા કાંઈક વિલંબ થાય છે એથી અક-
ળાદને ફેટલાક માણસો તેનું ફળ તુરત લેવા માટે તલપાપડ થઈ જાય
છે. પણ એ વૃત્તિથી તેમને મોટું નુકશાન સહન કરવું પડે છે. સારા
કાર્યોના ફળ કુદરતી રીતે-કાળનો પરિપાક થાય એટલે-મુન્દર ને ચિર-
સ્થાયી આવે છે. એ માટે ધીરજ કેળવવી આવશ્યક છે.

કેટલીક વખત ફળની આવશ્યકતા હોય-ફળ પાકી ગયું હોય-ને એ
સહનું પણ હોય-નકામું જતું હોય છતાં તેને લેવાની ઢીલ-પ્રમાદ કર-
નારા હોય છે, એ અનુચિત છે. હાથમાં આવેલું મુન્દર ફળ જતું
કરીને પછી ફાંફાં મારવા એ જડતાની નિશાની છે.

*

(૧૨૯)

તા. ૧૯-૯-૧૯૫૬

વધુ પડતું ડહાપણ

ડહાપણ હોવું એ સારું છે. ડહાપણનો ઉપયોગ કરતા રહેવું એ
પણ સારું છે. પણ ડહાપણ અતાવવાની વૃત્તિ એ ઓછા ડહાપણની
નિશાની છે. આવી વૃત્તિવાળાને લોકો વધુ પડતા ડહાપણવાળો માને છે.

[The page contains faint, illegible markings and noise.]

માટે જીને દૂર કરતાં જાય તોય તાર્જી ત્યાં લેતાં જાય છે.
દિનાદ છે.

(૧૩૫)

તા. ૨૩-૬-૧૯૫૬

નુસતાનની જવાબદારી

તોઈ પણ નુસતાન થાય ત્યારે તેની જવાબદારીમાંથી જરૂરનાં
પ્રપત્ત કરવો એ નજાઈ છે અને મોટું નુસતાન છે.

નુસતાન ખીમને ક્યું દોષ જતાં તેને સમજાય જિનજવાબદાર
મજાવો એ એક જાતની ઉદારતા છે.

એવા ઉદારતા કેટલીક રખત ન હાળવી સક્ષમી દોષ તો પણ
પોતાની કેટલી જવાબદારી દોષ તેટલા પૂરતું સમજવા માટે અને તેને
એને જોય સદન કરવા માટે તો જાનને કેળવવું જોઈએ. એ પ્રમાણ
દેરના મન કેળવવા તો જાનમાંથી પણ અનર્થો ઓછા થઈ જાય.

(૧૩૬)

તા. ૨૩-૬-૧૯૫૬

શુદ્ધ પ્રવાદ અશુદ્ધ ન થાય તેની કાળજી

આત્માને વિશુદ્ધ રાખવો. અશુદ્ધ આત્મામાં વિશુદ્ધ આત્મામાંથી
જરૂર જાણ અશુદ્ધ થઈ જાય છે. અને ત્યારે એવા કુવો ખીમને એ
પ્રવાદ પ્રદર્શાવે છે ત્યારે મજા પ્રવાદ લખાંથી આત્મા છે તેને પણ ઘણી
વખત ભયંકર અન્યાય કરે છે. માટે પોતાના આત્માને સદા શુદ્ધ રાખવો
અને એ શક્ય ન હોય તો આવી રીતિ દોષ ત્યારે તો જરૂર શુદ્ધ
રાખવો.

વિશિષ્ટ અન્યોના સંગ સમાવિત છે.

વિશિષ્ટ અન્યોના સંગ સમાવિત છે. એવાં અને એવાં વિશિષ્ટ અન્યોના સંગ સમાવિત છે.

વિશિષ્ટ અન્યોના સંગ સમાવિત છે. એવાં અને એવાં વિશિષ્ટ અન્યોના સંગ સમાવિત છે. એવાં અને એવાં વિશિષ્ટ અન્યોના સંગ સમાવિત છે.

વિશિષ્ટ અન્યોના સંગ સમાવિત છે. એવાં અને એવાં વિશિષ્ટ અન્યોના સંગ સમાવિત છે. એવાં અને એવાં વિશિષ્ટ અન્યોના સંગ સમાવિત છે.

સારા-નરસા અન્યોના રસ

વિશિષ્ટ અન્યોના સંગ સમાવિત છે. એવાં અને એવાં વિશિષ્ટ અન્યોના સંગ સમાવિત છે. એવાં અને એવાં વિશિષ્ટ અન્યોના સંગ સમાવિત છે.

એ પ્રમાણે તુલ્ય અન્યો-લક્ષકા પુસ્તકો લક્ષકા માણસોના સંસર્ગ કરતાં પણ અરા પરિણામ નીપત્તવે છે. લક્ષકા વિચારના અન્યોના આકર્ષણ લક્ષકા સુસના સંસર્ગની જેમ સહેલાઈથી છોડી શકાતું નથી. લક્ષકા પુસ્તકોના વાચકોમાં રસ જાગ્યા પછી સારા પુસ્તકો લાયકાં લેવા ગમતા નથી-જેમ તુલ્ય પદાર્થો ખાવાવાળાને સાત્ત્વિક અને પથ્ય ખોરાક ભાવતો નથી તેમ.

માટે પ્રથમથી જ સારા પુસ્તકોના વાચનના રસ કેળવવો અને તુલ્ય પુસ્તક લાયકાં પણ પકડવું નહિ.

(૧૪૩)

તા. ૨૫-૬-૧૯૫૬

છવનમાં આફ ઉતારવાના બાવ

છવનમાં ઉતારના ચારે લાંબે સમયે પણ જે સર્મિ ન આવતી હોય તો સારા વાચનને કે સારા સંસ્કર્ષના સર્મિ સ્વર્ગ નથી. ફેટલીક થતો છવનમાં ઉતારથી સમય ન દોષ નેથી નેના તરફ આદર્યજી ન થાય એમ તો ન જ વાનવું સંસ્કર્ષિ.

આરા વિચારે અને એટલે છવનમાં ઉતારવાનો બાવ આવવા જ નેપ્રમિ અને એ રીતે વાચન-અવન અને સંસર્ગ કરવા વેલગમે.

(૧૪૪)

તા. ૮-૧૦-૧૯૫૬

લામને ગેરલામની વાત

ફેટલીક થાતોથી ફેટલાક વ્યાખ્યાઓ અંગતજી દોષ છે. નેમને તે ને થાતો જલામથી જરૂરી છે. ફેટલીક થાતો લામની દોષ છે તો ફેટલીક ગેરલામની. લામ ને ગેરલામની વાતના જે પ્રકાર છે. એક તરફલામમાં કરવાથી લામ થાય એવી અને બીજી એમ ત્યારે લામ સર્મિ સદાય એવી. ગેરલામમાં પણ એક તરફથી ગેરલામથી અવવાની અને બીજી એમ ત્યારે જની સદાય એવી.

તરફથી લામ-ગેરલામની વાતોની સમ્યક્તા ને યોગ્યતા વિચારીને કરવામાં આવે તો સિત થાય છે, અન્યથા દિન કરનારથી જ સામાનું અદિત સર્મય છે. ત્યારે થાપી-લામ-ગેરલામની વાતો જલામવામાં એવું નથી. એમાં તો સામાની સમજશક્તિ ફેટલી છે તેનો જ વિચાર કરવો જરૂરી છે.

(૧૪૫)

તા. ૮-૧૦-૧૯૫૬

અંદા

આંખની નિંદાની સક્તિ ધરે એટલે અશ્મની જરૂર પડે છે. અશ્મ

સુખ સમય (૧૪૧) તા. ૨-૧૨-૧૯૭૭

નમે નમે ને કહે તેમાં નમારો સમય તો આવતો જાય
 નાં સોખા કે નેત્રો સમય નમે નમે ત્યારે પાદ કહે ત્યારે
 નાં સ્વાદે સ્વતે તેના સુખ પરિણામે નિરુપાધી રહે.

મુખ (૧૪૮) તા. ૧૦-૧૦-૧૯૫૬
 તારા સમયમાં સંકેતે સમજાવી રહે.

મહાનગર (૧૪૬) તા. ૧૦-૧૦-૧૯૬૧

(૧૫૦)

તા. ૧૦-૧૦-૧૯૫૬

પોતાની અપૂર્ણતા પોતે દૂર કરવી

તું તારી માનેલી-ખોટી માનેલી અપૂર્ણતાઓને દૂર કરવા માટે અન્યને સાથ શોધે છે, પણ તારી અપૂર્ણતાઓ તારા સિવાય અન્ય કોઈ દૂર કરી શકે એવી નથી. એ દૂર કરવા માટે તારે પોતે-જાને જ સત્ય પ્રયત્ન કરવો જોઈએ, એ કરીશ એટલે તે દૂર થવામાં વિશ્વાસ નહિં લાગે.

(૧૫૧)

તા. ૧૦-૧૦-૧૯૫૬

સાવચેતી

અમરેલી દવા સુધરે કે સુધારીએ તે પહેલાં તે દવાના ભોગ ન ખાતીએ તેની સાવચેતી રાખવી અગત્યની છે.

(૧૫૨)

તા. ૧૪-૧૦-૧૯૫૬

શુભ કર્તવ્ય

સારા કર્તવ્યો શક્તિ અનુસાર કરવા જોઈએ-અવશ્ય કરવા જોઈએ. પણ કેટલાક સારા કર્તવ્યોને પોતાનું કર્તવ્ય સમજીને કરતા હોય છે તો કેટલાક એ કર્તવ્યોને પરાણે કરતા હોય છે.

બ્યારે કેટલાક તો સારા કર્તવ્યોને પોતાના દુષ્ણોને છૂપાવવા માટે કરતા હોય છે. સારા કર્તવ્યોથી દુષ્ણો છૂપાય છે, દબાય છે. પણ તે હેતુથી એ કર્તવ્યો કરવા એ અતિશય ભયંકર છે.

દુષ્ણોનું ઠાંકણ કરવા માટે સારા કર્તવ્યો કરવા એ સારા કર્તવ્યોને મલિન કરવા સમાન છે, માટે સારા કર્તવ્યોને કર્તવ્યબુદ્ધિથી કરવા.

*

: ૬૨ :

આ વધીકત છે. આ દેવળ ચદાથી માની લેવા જેવી વાત છે એ
પણ તર્કસુદ્ધ વધીકત છે, કારણ કે સર્વજ્ઞ સિવાય એ વાતનો અ
અન્યને અનુભવ નથી.

જેનો જેને અનુભવ નથી તે ને વિષયમાં શું કહી શકે
જન્મમરણના ચક્રમાંથી મુક્તિ મેળવવાની મદદ થતી હોય તો ક
વચનને અનુસરવું એ રીતિ છે - માર્ગ છે - સાધન છે.

(૧૬૦)

તા. ૧૧-૧૦-૧૯૫૧

ચેતનનું મૂળસ્વરૂપ મેળવવું નેતૃત્વ

ચેતન અનાન નથી, અપ્રસન્ન નથી, અગ્નિ નથી, અદુષ્ટ ન
અસ્થિર નથી, જ્ઞાતાં એવો દેખાય છે એ સાથી દેખાય છે તેનો ગંભીર
વિચાર કરવો જોઈએ. સત્ત્વ જેવો ગમે એવો આત્મા કાણ પણ નો
ગમતો નથી એવું સાથી થયું છે? એ સ્વયં સમજવું નેતૃત્વ. જે
સમજાય તો તેના જાણકાર પાસેથી સમજવું નેતૃત્વ અને જે કારણથી
એવું અન્યું હોય તે દૂર કરવા-વિના વિશ્વએ દૂર કરવા-તત્પર ગતીને મળ
સ્વરૂપમાં આવી જવું નેતૃત્વ.

(૧૬૧)

તા. ૨૦-૧૦-૧૯૫૧

હુઃખ માત્ર દૂર કરવાની સમજ

મૂળમાં રહેલા હોય દૂર કરવાથી તેને કારણે ઉત્પન્ન થયેલા દોષો
સ્વયં દૂર થઈ જાય છે. ને જ્યાં સુધી મૂળગત દોષો દૂર નથી થતાં
ત્યાં સુધી ઉપરઉપરના ઉપચારો દોષને દબાવે છે પણ તેનો વિધ્વંસ
કરી શકતા નથી.

સારીરિક-માનસિક દુઃખોનું મૂળ આત્મામાં છે. આત્માની સાથે
એકમેક ગતી ગયેલા કર્મો છે. એ દૂર કરવાથી દુઃખમાત્ર દૂર થઈ જાય છે.

(૧૬૨)

તા. ૨૭-૧૦-૧૯૫૬

ખોટા વિશ્વાસે ન રહેવું

કેટલાકને તમે તમારા માનતાં હો-છતાં તેઓ તમારા નથી એ નક્કી છે. તમારા ગણાતા તેઓ તમારા ઉપર પીઠ પાછળ ધા કરે છે ને તમારું કયું-કારવ્યું અધું ધૂળ-ધાણી કરી નાંખે છે. તેઓથી તમે સતત સાવધ રહેજો. કાણુ પણ તેમના વિશ્વાસે ન રહેતા. તેમને સત્વર દૂર કરજો. દૂર કરશો તો સુખી થશો.

*

(૧૬૩)

તા. ૨૭-૧૦-૧૯૫૬

મૂર્ખતા-૧

અલ્પલાલની ખાતર વગરવિચાર્યે વધારે જોખમ ખેડવું એ મૂર્ખતા છે.

*

(૧૬૪)

તા. ૨૭-૧૦-૧૯૫૬

મૂર્ખતા-૨

સુન્દર અને સ્થાયી લાલ મળતો હોય એવા પ્રસંગે કેવળ પ્રમાદથી એ લાલ જતો કરવો એ મૂર્ખતા છે.

*

(૧૬૫)

તા. ૨૭-૧૦-૧૯૫૬

મૂર્ખતા-૩

મૂઝ પોતાની હોય છતાં તેના જવાબદાર ખીજને ગણવા-ગણાવવા એ મૂર્ખતા છે.

એથી મૂલ સુધરતી નથી પણ ભૂલની પરંપરા વધતી જાય છે.

*

(૧૬૬)

તા. ૨૭-૧૦-૧૯૫૬

સર્વજ્ઞ એક એ જ સર્વશ્રેષ્ઠ છે

તમે જાણો છો. એ સ્થિતિમાં-ક્રામ ક્રામ વિષયમાં તમે મહેનત વિશેષ થમ કરીને કૃત્યગતા દેખવી હોય એ ગરાગર છે. બીજા ઉપરથી કરતાં તમે તમારા એ ખાસ વિષયમાં ઘણા આગળ પડતા હો એ પણ આનંદની છે. પણ તેથી તમે પૂર્ણ છો, સર્વશ્રેષ્ઠ છો એવું માનવાની ખૂબ સ્થાને પણ કરતાં નહિ.

સર્વજ્ઞ સિવાય અન્ય ક્રામ સર્વશ્રેષ્ઠ નથી.

*

(૧૬૭)

તા ૨૭-૧૦-૧૯૫૬

અન્તરના અધારને દૂર કરનાર

અધારના કાળો-કરોડો-અગણિત દીપકો અન્તરના અન્ધકારને અંધ-માન દૂર કરવા સમર્થ નથી. એ અધિકારને જડમૂળમાંથી દૂર કરવાનું સામર્થ્ય વીતરાગનું એક પણ વચન ધરાવે છે.

*

(૧૬૮)

તા. ૨૦-૧૩-૧૯૫૬

મૂલ્યાંકન

કેટલું ક્યું તેની કાંઈ કિંમત નથી, પણ કરવા યોગ્ય કેટલું ક્યું અને તે સંગીત કેટલું ક્યું એના પર કિંમતનો આધાર છે.

*

(૧૬૯)

તા. ૨૭-૧૦-૧૯૫૬

જાગૃત આત્મા

સાવધ-સાવચેત-જાગૃત આત્માને વિનંતીના ચમકારા જેવો એક જ ચમકારો ચમકાર સર્જવાને માટે થસ છે. એમાં એ કરવાનું કરી લે

છે. બાકી જેઓ એવા નથી તેમને લાખો ચમકારા કે પરમ પ્રકાશ નકામા છે.

*

(૧૭૦)

તા. ૨૭-૧૦-૧૯૫૬

ઉપયોગિતા પ્રસંગે છે

ત્યારે જેતું પ્રયોજન હોય ત્યારે તેની ઉપયોગિતા છે. જરૂરીયાત ન હોય ત્યારે પદાર્થોની વિપુલતા પણ વ્યર્થ છે. આ વાત સર્વત્ર સમાન છે.

*

(૧૭૧)

તા. ૨૭-૧૦-૧૯૫૬

સાર્થકતા.

જે જેનો અર્થ હોય તેને તે વસ્તુ આપવી. એથી આખું સાર્થક થશે. એ એક વાત છે

પણ સારી વસ્તુ આપવી જ હોય ત્યારે જેને તે વસ્તુ આપવાની છે તેને તેનો અર્થ બનાવવો એ મુખ્ય વાત છે.

*

(૧૭૨)

તા. ૨૯-૧૦-૧૯૫૬

અશુભ

પોતાનું કે પરતું અશુભ ચિંતવવું નહિં.

*

(૧૭૩)

તા. ૨૯-૧૦-૧૯૫૬

એમ ન માનવું

પોતાને પ્રયોજન ન હોય તેથી તે પદાર્થની કાંઈ કિંમત નથી, એમ માનવું નહિં.

*

૧૬૮ :

૨૦

પાલક ૩ આવી વિધવાનાં છે, તરિકા ૩ જેના ૫૨ વિધવાનાં છે તેના

વિધવાઓમાં તરતમના

(૧૮૩)

તા. ૨૩-૧૧-૧૯૨૧

વિધવાની જુનિયરનામાં તરતમનામાં જવું છે અને તેમાં કોઈ પ્રતિબંધ નથી તરતમનામાં વિધવાનાં આવે છે.

ઉત્તમોત્તમ

(૧૮૪)

તા. ૨૩-૧૧-૧૯૨૧

શુદ્ધ દેવ, શુદ્ધ મુર અને શુદ્ધ પર્મ એ ઉત્તમોત્તમ છે.

શુદ્ધ વિદ્યાર્થી

(૧૮૫)

તા. ૨૩-૧૧-૧૯૨૧

દેવ, શુદ્ધ અને પર્મ વિધવામાં અનેક પ્રકારના છે એટલે એ વસ્તુમાં શુદ્ધ એવું વિદ્યાર્થીને આવડે એ અનિવાર્ય છે.

દિગ્મતી આજુ

(૧૮૬)

તા. ૨૩-૧૧-૧૯૨૧

પરપરાર્થોના મેરુ જેવા કમ કરતાં અપરાર્થો આજુ વિશેષ દિગ્મતી છે.

ભૂમિદાઓ

(૧૮૭)

તા. ૩-૧૨-૧૯૨૧

દેવે આત્માઓની ભૂમિદાઓ જુદી જુદી હોય છે. ઉદાહરણ તરીકે અવતરિની; ભૂમિદાથી વિશેષ દેશને કે અવતરિ સંબંધિત નથી.

એ ભૂમિકાઓમાં કેટલીક ભવને આશ્રયીને હોય છે, કેટલીક ક્ષેત્રને આશ્રયીને હોય છે, ત્યારે કેટલીક કુળ-જાતને આશ્રયે હોય છે. આ જ અનુભવામે હોય છે, પણ ભવને આશ્રયીને નિશ્ચિત મરેલી ભૂમિકા નેપથ હોય છે.

સારા સ્વાતી ભૂમિકા મને તેથી હોય જતાં પણ તેથી ઉપર-આશ્રય ઉપવાની ઇચ્છા કરવામાં આવે છે.

સક્રિ બદારની એવી ઇચ્છાઓ સક્રિ કરવા માટે અપોલ્ય પ્રયત્નો કરવા એ દુઃસાધ્ય છે, ક્રિયા અનુરૂપ પ્રયત્નોપરંતે જ સ્વચ્છ રક્ષાની શાખા એમાં દિત છે.

*

(૧૮૮)

તા. ૩-૧૨-૧૯૫૧

ધાતાના સ્થાનની વિશેષતા

ધાતાનું જ્યાં સ્થાન છે તેમાં કદ કદ વિશેષતાઓ છે તે પ્રાગાભિરૂપને તરવાર વિચારતી જરૂરી છે. કલ્પના માન્યતા વિચારવામાં આવે ત્યાં એ પ્રમાણે વિશેષતાઓ હોવા જતાં તે તરફ દુર્લભ રાખવાથી જુલુ જાત નથી.

આની વિશેષતાઓના જ્ઞાનથી તે સ્થાનથી પ્રાપ્ત થતા જ્ઞાન ચારી રીતે મેળવી શકાય છે.

*

(૧૮૯)

તા. ૩-૧૨-૧૯૫૧

વચનશક્તિનો પ્રાપ્ત

નકામાં થતી શબ્દો બોલવાથી વચનશક્તિ ધરે છે.

*

(૧૯૦)

તા. ૩-૧૨-૧૯૫૧

વસ્તુની ઉપયોગિતા અંગે

આપણને જે વસ્તુ ઉપયોગી નથી અને જીવનને તે ઉપયોગી છે,

માનવ' કે આત્મા વિશ્વાસમાં છે, નહિ' કે જેના પર વિશ્વાસ રાખેલ છે તેમાં.

(૧૮૩)

તા. ૨૩-૧૧-૧૯૫૬

વિશ્વાસમાં તરતમતા

વિશ્વાસની બુદ્ધિઓમાં તરતમતાઓ વધી છે અને તેથી કળા-પ્રાપ્તિમાં પણ તરતમતાઓ ઘેરામાં આવે છે.

(૧૮૪)

તા. ૨૩-૧૧-૧૯૫૬

ઉત્તરોત્તમ

સૂર્ય દેવ, સૂર્ય યુરુ અને સૂર્ય મર્મ એ ઉત્તરોત્તમ છે.

(૧૮૫)

તા. ૨૩-૧૧-૧૯૫૬

'સૂર્ય' વિદ્યેષક

દેવ, યુરુ અને મર્મ વિષયમાં અનેક પ્રકારના છે એટલે એ ત્રણમાં સૂર્ય એવું વિદ્યેષક લેખ્યું અનિવાર્ય છે.

(૧૮૬)

તા. ૨૩-૧૧-૧૯૫૬

કિંમતી આત્મ

પરપદાર્થોના ઘેરુ જેવા દગ કરતાં સ્વપદાર્થો આત્મ વિશેષ કિંમતી છે.

(૧૮૭)

તા. ૩-૧૨-૧૯૫૬

બુદ્ધિઓ

દરેક આત્માઓની બુદ્ધિઓ જુદી જુદી હોય છે. ઉત્તરિની અને આનરિની; બુદ્ધિઓ વિશેષ ઉત્તરિ કે આનરિ સંબંધિત નથી.

એ ભૂમિકાઓમાં કેટલીક ભવને આશ્રયીને હોય છે, કેટલીક ક્ષેત્રને આશ્રયીને હોય છે, ન્યારે કેટલીક કુળ-માત્રને આશ્રયે હોય છે. આ સર્વ ગુણનાએ હોય છે, પણ ભવને આશ્રયીને નિશ્ચિત સંયેલી ભૂમિકા નિપાત હોય છે.

સારા થવાની ભૂમિકા ગમે તેવી હોય છતાં પણ તેથી ઉપર-આગળ થવાની હિચ્છા કરવામાં આવે છે.

શક્તિ બદારની એવી ઇચ્છાએ સફળ કરવા માટે અવેશ્ય પ્રયત્નો કરવા એ દુઃસાદસ છે, ફક્ત અનુરૂપ પ્રયત્નોપૂર્વક ઇચ્છા દર્શાવી રાખવી એમાં દિત છે.

(૧૮૮)

તા. ૧-૨-૧૯૫૧

ધોનાના સ્થાનની વિશેષતા

ધોનાનું જ્યાં સ્થાન છે તેમાં કદ કદ વિશેષતાઓ છે તે પ્રાચીન-પણે ચારંવાર વિચારવા જરૂરી છે. કદના માત્રથી વિચારવામાં લાભ નથી એ પ્રમાણે વિશેષતાઓ હોવા છતાં તે તરફ દુર્લક્ષ્ય રાખવાથી પણ લાભ નથી.

સાચી વિશેષતાઓના જ્ઞાનથી તે સ્થાનથી પ્રાપ્ત થતા લાભ સારી રીતે મેળવી શકાય છે.

(૧૮૯)

તા. ૩-૧૨-૧૯૫૧

વચનશક્તિનો પ્રાસ

નકામાં ઘણા શબ્દો બોલવાથી વચનશક્તિ ઘટે છે.

(૧૯૦)

તા. ૩-૧૨-૧૯૫૧

વસ્તુની ઉપયોગિતા અંગે

આપણને જે વસ્તુ ઉપયોગી નથી અને જીમને તે ઉપયોગી છે,

એ રિયનિમાં સામે આજાર માને કે ન માને પણ વસ્તુ એવું
સામાને આપનારને યાગ છે.

અનુપયાગી વસ્તુને ત્યાગ (દાન) ન કરનારને તટકાલ કાંઈ નુક
જ્ઞાન નથી પણ પરંપરાએ તેને જરૂર નુકસાન થાય છે. મોટ
છે ને તેથી ત્યાગે પાનાને ઉપયોગી વસ્તુ મેળવવાની દોષ છે ત્યારે
મળી રાકતી નથી.

આ કરતાં પણ કેટલાકની ભયંકરતા-રિખમતા એવી દોષ છે
તેઓ પોતાને ઉપયોગમાં ન આવતી વસ્તુ તો ફીક પણ નુકસાન કરત
વસ્તુને પણ છોડી રાકતા નથી અને નુકસાનને સદન કર્યા કરે છે. એવા
છવેને દેવા માગવા એ પણ એક પ્રશ્ન છે.

માટે મોડને દર કરીને વસ્તુને સદુપયોગ થાય એ રીતે તેનો ત્યાગ
કરતાં શીખવું.

અભ્યાસ

(૧૬૧)

તા. ૩-૧૨-૧૯૫૬

લાભદાયક કંઈક કાર્યોનો સતત અભ્યાસ રાખવો. અભ્યાસથી
કંઈક કાર્યો પણ સરસ અને છે અને અભ્યાસ છૂટી જવાથી સદન-
સાધ્ય કાર્યો પણ દુઃસાધ્ય બની જાય છે.

*

(૧૬૨)

તા. ૩-૧૨-૧૯૫૬

દુઃખના કારણો પ્રત્યે અપ્રીતિ રાખવા

દુઃખ જેટલું અપ્રિય લાગે છે તેટલા તેના કારણો અપ્રિય નથી
લાગતા ને કેટલાક દુઃખના કારણો તો જેટલું દુઃખ અપ્રિય લાગે છે
તેટલાં જ તેના કારણો પ્રિય લાગે છે. એમ સાચી અને છે, એ વારંવાર

વિચારવું જરૂરી છે અને દુઃખના કારણો તરફ અપ્રીતિ-સૂચક જાગે એ પ્રમાણે કરવું જોઈએ.

(૧૯૩)

તા. ૬-૧૨-૧૯૫૬

વિશિષ્ટ ગુણની કાળજી

જીવનને ટકાવી રાખનાર કોઈ એક વિશિષ્ટ ગુણ કેળવવો આવશ્યક છે. સામાન્ય રીતે કોઈ પણ ગુણ માણસને ગમતો હોય છે. જેને જે ગુણ ગમતો હોય તે ગુણ પ્રત્યે વિશેષ કાળજી રાખીને તે કેળવવાથી ખીજા પણ ઘણા લાભ થાય છે.

પોતાને રુચતા ગુણ પ્રત્યે બેદરકાર રહેવાથી જ તે દિવસે એ ગુણ પણ આઠો થઈ જાય છે.

રોજ થોડું થોડું સિંચન અને ચિંતન ગુણ તરફ રાખવાથી ગુણની પોપડ સામગ્રી અને શોપડ સામગ્રી ખ્યાલમાં આવી જાય છે.

ગુણ કેળવનારે પોતાને રુચતો ગુણ એ સર્વશ્રેષ્ઠ છે અને ખીજના ગુણમાં કોઈ નથી, એમ માનવું એ પણ વ્યાજબી નથી, તેથી પોતાના ગુણની યોગ્ય કિંમત પણ ખીજા આંદોલન નથી ને જ તે દિવસે પોતાના ગુણ પ્રત્યે પોતાને જ ઉપેક્ષા જાગે છે ને તે નાશ પામે છે.

પોતાના ગુણના રક્ષણપૂર્વક ખીજના ગુણની અનુમોદના એ ગુણ-વૃદ્ધિનો મુન્દર અને સચોટ ઉપાય છે.

(૧૯૪)

૬-૧૨-૧૯૫૬

ગધેડા, ડંફા અને કુંસાર

વ્યવહારમાં એમ કહેવાય છે કે-‘ડંફાં વગર ગધેડા સીધા ન ચાલે’ પણ એથી ગધેડાને વારંવાર ડંફાં માર્યા કરવા એ કોઈ વ્યાજબી

નથી. હજારો આવાં કરવાની દેવવાળા દુનિયા મળ્યા છે. તે પછી તે ગમેતા સાથે જ કામ કરવું માન્ય આવે છે.

હજારોમાં ગમેતા માટે આવે પણ યોગ્યો-અનિયંત યોગ્યો કે સદન ન કરે. હજારો આરવાની દેવવાળા નો અનિયંત યોગ્યો પણ દેવો કારણે હજારો મારી દે. પછીથી પરિણામ એ આવે કે કાં નો યોગ્ય નેં છોડી દે અથવા યોગ્યો તે છોડી દે.

કાર્ય કરાવવાની કેટલીક અનુગતી રીતો સંયોગવશ અનુભાવવી પડે નો પણ તે રીત સારી છે એમ તો માનવું નહિ. નહિ તો એ રીતો નાનું કામ કરશે અને મોટું કામ ગમાડશે.

*

(૧૯૫)

તા. ૧-૧૨-૧૯૫૬

યોગના

વિષયમાં અનેક યોગનાઓ આવે છે. તેમાં કેટલીક સુવ્યવસ્થિત હોય છે, કેટલીક અવ્યવસ્થિત હોય છે ને કેટલીક અવ્યવસ્થિત હોય છે. યોગના ઘડનારાઓ ગયા યોગ્ય જ હોતાં નથી. એટલે યોગનાઓ પણ ખામી-ભરી અને છે. કદાચ યોગનાનો ઘડનાર યોગ્ય હોય પણ તેના સંયોગો આનુકૂળ ન હોય તો પણ યોગના ખામીવાળી અને છે. સર્વ અનુકૂળનાઓ યથાયોગ્ય હોય છે ત્યારે યોગના અનુકૂળ અને અનુકૂળ અને છે.

કેટલાક યોગનાઓના ઘડેલા હોય છે તો કેટલાક તે યોગનામાં જોડાઈને સદકાર પૂરનારા હોય છે. આજે એવું થયું રથજે જોવામાં આવે છે કે જોઓએ યોગનામાં સદકાર પૂરવો જોઈએ, તેઓ તેમ ન કરતાં યોગના ઘડ્યા મંડી પડે છે. છેવટે તેમાં તેમને નિષ્ફળતા મળે છે અને યોગ્ય વ્યક્તિને અવસર મળતો નથી.

માટે દરેક વ્યક્તિએ પરનું તો દૂર રહું પણ પોતાનું દિત સાધવા માટે પણ એ વિચારવું જરૂરી છે કે પોતે યોગનાનો ઘડનાર છે કે યોગ્ય

યોજનામાં સદાય કરનાર છે, એ વિચારપૂર્વક યોગ્ય કાર્ય કરનાર બરડર આગળ આવે છે ને સામ મેળવે છે.

*

(૧૯૬)

તા. ૬-૧૨-૧૯૫૬

યોગ્ય વસ્તુ

વસ્તુ યોગ્ય હોય, યોગ્ય પાસેથી યોગ્ય રીતે મેળવી હોય અને કાયદો ન આપે-એટલું જ નહિ પણ શરૂ-શરૂમાં નુકસાન કરે એટલે તે યોગ્ય વસ્તુને છોડી દેવાની હિતાવગ કરવી નહિ. વસ્તુ યોગ્ય છે અને યોગ્ય વ્યક્તિએ યોગ્ય રીતે વિચારીને આપી છે કે પોતે વિચારપૂર્વક યોગ્ય વસ્તુ ગ્રહણ કરી છે તો તેનું પરિણામ સારું આવે ત્યાં સુધી ધીરજ રાખવી.

ધૈર્યના અભાવે વસ્તુને અયોગ્ય ગણવી એ હિચિત નથી. ધૈર્ય રાખતા છતાં લાંબે ગાળે પણ વસ્તુ સુયોગ્ય પરિણામ ન આપે તો પરિણામ દેખ નથી આવતું તેના હિચિત વિચાર કરવો, પણ યોગ્ય વસ્તુને અયોગ્ય માનવાની ભૂલ તો ન જ કરવી.

*

(૧૯૭)

તા. ૭-૧૨-૧૯૫૬

પ્રમાદ અને અજ્ઞાન

ભારે કોઈ પણ એમ કહે કે (અમુક સમયે) મારે કોઈ પણ દામ નથી. ત્યારે સમજવું કે એનામાં અજ્ઞાન અને પ્રમાદ હવતા-જાગતા એકા છે.

અપ્રમાદી અને જ્ઞાનીને કોઈ પણ સમય નવરાશ હોતી નથી.

*

અને પ્રાપ્તિ-પ્રાપ્તિ થતી જાય છે. પછી તે તે જેવું વિચિત્ર જાણે છે
કાંઈ સમજાવવું પડે એમ નથી.

(૨૦૩)

તા. ૧૪-૧૨-૧૯૫૪

મદાપૂરુષના આત્મા-લક્ષ્ય

મદાપૂરુષ આત્મા ગયા અને તેમની પાછળ તેમનો પરિવાર-અનુ-
યાયીયર્ગ વિશાળ મૂકતા ગયા. મદાપૂરુષ ઉપયોગમાં લેતા હતા તે સ્વૃણ
વસ્તુઓ પરિવારમાં વહેંચાઈ ગઈ. જેને જેને તેમની જે જે વસ્તુ મળ્યા
તેનું તેઓ ગૌરવ લેવા લાગ્યા.

પણ-પરિવારમાં કોઈએ ન સાચાંયા તેમનો આત્મા-કોઈએ ન રાખ્યું
તેમનું લક્ષ્ય. એ વગર તેમની સ્વૃણ વસ્તુઓ પરિવારને કોબાવતી ન હતી.

(૨૦૪)

તા. ૧૪-૧૨-૧૯૫૬

પરાવલમ્બન

યય આદિની યોગ્યતા આત્મા જનાં અન્યની દયા પર જીવન બીજી
કરવું પડે તે કરતાં અન્ય કોઈ કમનસીબી બૂરી નથી.

(૨૦૫)

તા. ૧૭-૧૨-૧૯૫૬

આત્મત્રૈવિધ્ય

૧. પૌદ્ગલિક ઇચ્છામાં રાચનારા જીવો અહિંસાત્મકદશામાં છે.
૨. અન્તરદષ્ટિ કેળવીને યથોચિત જીવન જીવનારા અન્તરાત્મ-
દશામાં છે.
૩. નિઃશુલ્કપરિપૂર્ણ પ્રાપ્ત કરીને રહેતા આત્માઓ પરમાત્મ-
દશામાં છે.

(૨૦૬)

તા. ૧૭-૧૨-૧૯૫૬

ગુણ અને દોષ

પોતે કેળવેલા ગુણો સાચવવા એ જરૂરી છે, પણ તેથી તે ગુણોની અન્યમાં ખામી જણાય તો તે હીન છે એવું માનવાની ભૂલ કરવી નહિ. અન્યમાં પણ કોઈને કોઈ ગુણ જરૂર ખીલેલો હોય છે. તે જોવાની દૃષ્ટિ કેળવવી, તેથી અન્ય પ્રત્યેનો હીનભાવ આવશે નહિ અને આવ્યો હશે તો ચાલ્યો જશે.

ખીલે આજુ પોતાનામાં ઘણા ગુણો હોવા છતાં પણ કોઈ-કોઈ જરૂરી ગણાતા ગુણોની પણ ખામી હોય છે. એનો વિચાર કરવાથી પણ અન્ય પ્રત્યેનો હીન ભાવ દૂર થાય છે.

સર્વગુણસમ્પન્ન તો સર્વજ્ઞ પરમાત્મા છે. આપીતા છવોમાં ગુણોની તરતમતા હોય છે.

જતાં એટલું જરૂર છે કે અમુક ગુણો તો જીવનમાં હોવા જ જોઈએ, એ ન હોય તો ન ચાલે. અમુક દોષો તો ન જ હોવા જોઈએ-એ હોય તો ન ચાલે.

આમાં પણ અવરથા અને કાળના ભેદે અપવાદ રહે છે.

*

(૨૦૭)

તા. ૨૨-૧૨-૧૯૫૬

કર્મ અને ધર્મ

ધર્મનો એક અંશ પણ-જો તે શુદ્ધ હોય તો તે-કરોડો મંણ પ્રમાણુ કર્મના કાષ્ઠને બાળી નાખવા સમર્થ છે.

*

(૨૦૮)

તા. ૨૨-૧૨-૧૯૫૬

કર્મની ચીકાશ

કર્મમાંથી ચીકાશ દૂર કરીને તેને સફળ નાંખવા કે જ્યાં તેને બળી જતાં વાર ન લાગે.

4. 4. 4. 4. 4.

20. I have been thinking about you a great deal lately, and wondering how you are getting on. I hope you are well and happy. I am still the same old me, but I have learned a lot since we last spoke. Life has been full of ups and downs, but I always find my way through. I miss our conversations very much. Please write back when you have a chance. I would love to hear from you again. With much affection,
 Your friend,
 John Doe

1947-1948

[illegible]

કુળચાલિ જન્મ પોચાના

માણસને કેળવવામાં આવે તો તેની કિંમત ઘણી જ વધે જાય છે. પણ માણસ માત્ર કેળવી ચકાવવા નથી, તેની પણ અપારંક દોષ છે. એ અપારંક ગુણિ - કેળવેલ - દેશ વગેરે પ્રમાણ જામ ભરતો છે ને તેથી તે વ્યક્તિ તે અપારંક જ આગળ વધી શકે છે.

આમાં કામ્ બ્યક્તિ અપનાવતી નીકળે છે પણ એથી કામ્ મર્યાદાને

બાધ આવતો નથી. એટલે મર્યાદાનો વિચાર કરીને કરેલ ચત્ત સફળ અને છે.

(૨૧૨)

તા. ૨૮-૧૨-૧૯૫૬

શિકારી અને શિકાર

આત્મા શિકારી છે, પણ તેને કોનો શિકાર કરવાનો છે, તેની આત્મી સમજ લેવાની જરૂર છે. જંગલમાં તેનો માર્ગ રોડોને લપાનક જામલી પથુઓ લીસા છે. તેનો તેને શિકાર કરવાનો છે. એ પથુઓ ખૂબ આલાક-ચપલ અને કૂર છે. આત્મા જરી પણ અસાવધ અને ગાફલત કરે તો તે પથુઓ છટકી જાય એટલું જ નહિ પણ પાછળથી એવો હમલો કરે કે શિકારી પોતે તેનો શિકાર બની જાય.

કાશ્મી વખત શિકારી એવી ગૂંચવણમાં પડી ગયો હોય છે કે જેનો શિકાર કરવાનો હોતો નથી તેનો શિકાર કરે છે તે પાછળથી પરતાય છે. એટલે કોનો, ક્યારે, કેવી રીતે અને કેટલો શિકાર કરવાનો છે. તેનું જ્ઞાન વ્યવસ્થિત મેળવવું જોઈએ. ૧. આત્મા-શિકારી. ૨. લવ-જંગલ. ૩. જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર-માર્ગ. ૪. પુણ્ય-માર્ગદર્શક-સકાયક-વોળાવો. ૫. પાપ-શિકાર, ૬. પ્રમાદ-અસાવધતા ૭. મોક્ષ-સર્વશુભસંપત્તનગર.

*

(૨૧૩)

તા. ૨૮-૧૨-૧૯૫૬

રસાતલ

પુણ્ય બ્યારે પાપના વાધા પહેરી લે છે અને પાપ બ્યારે પુણ્યના વાધા પહેરી લે છે ત્યારે સમજવું કે જગતને રસાતલ પહોંચવામાં વિશેષ વિકલ્પ નથી.

*

(૨૧૪)

તા. ૨૮-૧૨-૧૯૫૬

કાર્યની કદર અને કાર્યવિનિષ્ઠા

કોઈ સારું કાર્ય કર્યા પછી તેની કદર યોગ્ય આત્માઓને હાથે યાદ કરે જાણતી છે. એથી કાર્ય લીધું કહે છે અને કાર્યમાં વેગ આવે છે. પણ કાર્ય કરનારને એવી આશંકા સેવે તો તે એક જૂઠું છે. એવી જૂઠું જરૂરી વખત યદ્યપિ આવે છે. પણ એ જૂઠું છે એટલું જાણમાં રહેતું નોખરું, નહિ તો સારું કાર્ય કર્યા પછી કદરને અભાવે કાર્ય છૂટી જાય છે. એથી એક જૂઠું કદર ન કરનારે કરી અને ખીજા જૂઠું કાર્ય કરનારે કરી. પછી તો જુલની પરંપરા વધતી જાય છે. એટલે જુલને અને ત્યાં અટકાવતી એ જુલની કદર છે.

સારું કાર્ય કરનાર જુલ છે એટલે જૂઠું ત્યાંથી અટકે એ યોગ્ય છે. કાર્યવિનિષ્ઠ કેવલવાદી આવી જુલનો અભાવ ન થતો નથી.

*

(૨૧૫)

તા. ૨૮-૧૨-૧૯૫૬

માનવ અને પશુ

કેવલવાદી પશુ માનવ કરતાં વિશેષ કિંમતી છે અને અણકેવલવાદી એક માનવ પશુ કરતાં પણ નપાવટ છે.

*

(૨૧૬)

તા. ૨૮-૧૨-૧૯૫૬

દયા

પ્રાણી માનવી દયાને મારવાર કદી પણ દયાપાત્ર જનતો નથી અને તેને હિવેખતાર કદી પણ દયાપાત્ર મટતો નથી.

આરે આરે અન્યની દયા માંગવી પડે ત્યારે વિચારવું કે હવે પોતાનામાં દયાની આછાશ છે. દયાની અરતી હોય છે ત્યારે કોઈની પણ દયા માંગવી પડતી નથી.

*

(૨૧૭)

તા. ૩૦-૧૨-૧૯૫૬

આત્મજ્ઞાન

કેટલાએક 'આત્માને જોળજો' 'આત્માને વિચારે' 'આત્માને સમજે' એમ આત્માને આગળ કરીને આત્મા-આત્મા જોખ્યા કરે છે અને જોખ્યાવ્યા કરે છે. પણ એ આત્માને નામે ગમે તેમ ચલાવવાથી કાંઈ વળતું નથી. આત્માને સમજવો આવશ્યક છે છતાં તે તેની રીતે સમજાય છે. જે રીતે એ સમજાય એ રીત સમજવી જરૂરી છે. એ રીતે આત્મજ્ઞાન થતાં વાર લાગતી નથી. રીત વગર આત્મા-આત્મા જોખ્યા કરવાથી આત્મજ્ઞાન થતું નથી.

આત્મા-એ શબ્દ એટલો ઉત્તમ છે કે તેનો સવળો ઉપયોગ કરવાથી આત્માનું કલ્યાણ થતાં વિલંબ થતો નથી અને તેનો અવળો ઉપયોગ કરવાથી રહુસહુ આત્મજ્ઞાન ચાલ્યું જતાં વિલંબ થતો નથી, માટે 'આત્મા' શબ્દના દુરુપયોગ કરવો નહિ.

*

(૨૧૮)

તા. ૩૧-૧૨-૧૯૫૬

પોતપોતાના પાટા

અન્ને ગાડીઓ પોતપોતાના જુદા-જુદા પાટા ઉપર ચાલી જતી હોય તો પછી ભલે તે સામ-સામે હોય કે બાલુ-બાલુમાં હોય પણ અથગમણ થવાનો કેઈ પ્રસંગ આવશે નહિ.

એમાં ફેર થાય એટલે સાવચેતી નહિ હોય તો અથગમણ થવા વગર રહે નહિ.

*

(૨૧૯)

તા. ૩૧-૧૨-૧૯૫૬

પીળું એ પીળું દેખનારને કમળો નથી

કમળો થયો હોય તેને ઉજળું હોય એ પીળું દેખાય; એમાં કમળા-

વાણી દુષિત છે એ બતાવે છે. પણ પીણું દોષ એ સારી આખવાણમાં પીણું દોષાય અને તે બીજાને પીણું છે એમ કહે તેમાં એ દુષિત નથી પણ તેનું એ છે તે તેને ઉચ્ચ (ગાદી) માની ભેટા છે તે તેથી તે સારી આખવાણને કમણે ચોક્કસ છે માટે પીણું કહે છે, એમ કહીને નિર્દેશ છે, પણ તેથી તેનું પીણું મરી જતું નથી, એથી તે વિશેષ દુષિત થાય છે.

(૨૨૦)

તા. ૧૦-૧-૧૯૫૭

લ્યોનિના પૂરક વસ્તુ પણ કિંમતી છે

તેલ-વાટ અને લ્યોનિયા પ્રકરના દીપક પ્રકાશ પાચે છે. તેમાં લ્યોનિ કિંમતી છે એ વચાઈ છે. પણ તેથી તેલ અને વાટની કિંમત સાતારણ છે એવું સદાચર માની લેવું આવશ્યકી નથી.

પાણીમાં વાટ મૂકીને લ્યોનિ પ્રકાશવાના પ્રયત્નો નિષ્ફળ જાય છે અને તેલમાં કાટ કે લોટ મૂકીને સજાભાવના જતાં કાંઈ વળતું નથી એ અનુભવસિદ્ધ છે.

તેલ અને વાટ એમ ને એમ કિલો સુધી પણ રહે તો પણ તેનો કાંઈ અર્થ નથી. પણ તેમાં લ્યોનિનો સમાગમ ચનાં એ જળવળી કહે છે.

સૌ પોતપોતાના કાર્યમાં પૂરક ઉપયોગી છે અને તે પ્રમાણે તેનું મૂલ્યાંકન પણ થવું જરૂરી છે.

(૨૨૧)

તા. ૧૦-૧-૧૯૫૭

મુક્તિ નહક છે કે દૂર

મુક્તિ નહક છે કે દૂર એ જાતી સિવાય કોઈ જાણી શકતું નથી પણ તેની કલ્પના થઈ શકે છે.

નકામી વસ્તુઓથી મુક્તિ મેળવનાર, નકામી રત્નિઓથી મુક્તિ

મેળવનાર આત્મા મુક્તિની નિષ્ઠ છે અને નશાભી વસ્તુઓને પકડી રાખનાર, નશાભી શક્તિઓને પકડી રાખનાર આત્મા મુક્તિની દૂર છે એમ સાપેક્ષભાવે જરૂર જણાય.

(૨૨૨)

તા. ૧૪-૧-૧૯૫૭

સર્વજ્ઞ સિવાય કોઈ પરિપૂર્ણ નથી

જ્યારેય હવેનો વિશ્વસ તે જ્યાં સુધી સર્વજ્ઞ ન જાતે ત્યાં સુધી ગમે તેટલો થાય છતાં પણ અપૂર્ણ જ હોય છે. એક વિધાનું પણ તેને સંપૂર્ણ જ્ઞાન કે બાન હોતું નથી. એટલે એવા હવેએ કોઈ પણ વાતમાં આ અભાવો અભિપ્રાય હેતુનો છે એવા નિર્ણય રાખવો કે દહેવો એ કદાપચલતું નથી.

પોતે જોમાં જમ કર્યો હોય-અનુભવ મેળવ્યાં હોય તે અને જોતે તેનો અનુભવ નથી એ જાનેતાં મનુષ્યમાં પણ જ્યારે ફર રહે છે તો જે વિષયનો પોતાને અંશમાત્ર અનુભવ નથી એવા વિષયમાં અભિપ્રાય આપનાર કેવો ગણાય.

જ્યાં પણ હવેનો એવો વિચિત્ર સ્વભાવ છે કે તેઓ એવા અનેક વિષયોમાં આશ્ચર્યપૂર્વક માથું માર્યા કરે છે અને પોતાનું જોતું છે તેને સાચું કરવા મિત્રતા પ્રપ્તનો કર્યા કરે છે.

સર્વજ્ઞચિત્તભાવો નિરાશ્રયભાવે દહેવામાં કોઈ આપત્તિ રહેતી નથી. એટલે તે ભાવો સ્પષ્ટપણે દહેવા, તેમાં સ્વપરતું હિત છે.

(૨૨૩)

તા. ૧૫-૧-૧૯૫૭

એક જ કાણુ

એક જ કાણુમાં કણાં સમયનું ગજારી સકાય છે અને સુધારી પણ સકાય છે. નિર્ણય-કરવો એ આત્માના કાયની વાત છે, સુધારવું

વાળો દુષિત છે એ જાણ્યો છે. પણ પીઠાં લેવા એ સારી આંખવાળો પીઠાં લેવાય અને તે બીજાને પીઠાં છે એમ કહે તેમાં એ દુષિત નથી પણ તેનું એ છે તે તેને ઉચ્ચ (પિટ્ટ) માની ભેદો છે ને તેથી તે સારી આંખવાળાને કમજોર થયો છે મારે પીઠાં કહે છે, એમ કહીને નિદે છે, પણ તેથી તેનું પીઠાં મરી જતું નથી, એથી તે વિશેષ દુષિત થાય છે.

(૨૨૦)

તા. ૧૦-૧-૧૯૫૭

લ્યોતિના પૂરક વસ્ત્રો પણ કિંમતી છે

તેજ-વાટ અને લ્યોતિયા પ્રકટતો રીપક પ્રકાશ પાવે છે. તેમાં લ્યોતિ કિંમતી છે એ યથાર્થ છે. પણ તેથી તેજ અને વાટની કિંમત સાધારણ છે એવું સદ્ગત માની લેવું બાજબી નથી.

પાણીમાં વાટ મૂકીને લ્યોતિ પ્રકટાવવાના પ્રયત્નો નિષ્ફળ જાય છે અને તેજમાં કાટ કે જોડું મૂકીને સજગાવવા જતાં કાર્મક વળતું નથી એ અનુભવસિદ્ધ છે.

તેજ અને વાટ એમ ને એમ દિવસો સુધી પણ રહે તો પણ તેનો કાર્મક અર્થ નથી. પણ તેમાં લ્યોતિનો સમાગમ થતાં એ જળદળી ઊઠે છે.

સૌ પોતપોતાના કાર્મકમાં પૂરા ઉપયોગી છે અને તે પ્રમાણે તેનું મૂલ્યાંકન પણ થવું જરૂરી છે.

(૨૨૧)

તા. ૧૦-૧-૧૯૫૭

મુક્તિ નહક છે કે દૂર

મુક્તિ નહક છે કે દૂર એ જાની સિવાય કોઈ જાણી શકતું નથી પણ તેની કલ્પના થઈ શકે છે.

નકામી વસ્તુઓથી મુક્તિ મેળવનાર, નકામી વૃત્તિઓથી મુક્તિ

મેળનાર આત્મા મુક્તિની નિશ્ચય છે અને નકામી પરનુઓને પછી રાખનાર, નકામી રસિઓને પછી રાખનાર આત્મા મુક્તિની દર છે એમ આપેશભાવે જરૂર કહી શકાય.

(૨૨૨)

તા. ૧૪-૧-૧૯૫૭

સર્વજ્ઞ સિવાય કોઈ પરિપૂર્ણ નથી

અમર્ય હવેનો વિકાસ તે જ્યાં સુધી સર્વજ્ઞ ન બને ત્યાં સુધી ગમે તેટલો થાય છતાં પણ અપૂર્ણ જ હોય છે. એક વિષયનું પણ તેને સંપૂર્ણ જ્ઞાન કે ભાન હોતું નથી. એટલે એવા હવેઓ કોઈ પણ વાતમાં આ અમારો અભિપ્રાય છેવટનો છે એવા નિર્ણય રાખવો કે કહેવો એ હતાપણુનું નથી.

જોતે જ્યાં શ્રમ કર્યો હોય-અનુભવ મેળવ્યો હોય તે અને જેને તેનો અનુભવ નથી એ બન્નેનાં મનતબમાં પણ જ્યારે ફેર રહે છે તો જે વિષયનો જોવાને અંદામાન અનુભવ નથી એવા વિષયમાં અભિપ્રાય આપનાર કોઈ ગણાય.

જતાં પણ હવેનો એવો વિચિત્ર સ્વભાવ છે કે તેઓ એવા અનેક વિષયોમાં આગ્રહપૂર્વક ગાયું ગાયાં કરે છે અને જોતાનું જોતું છે તેને સાચું કદયા મિથ્યા પ્રવર્તે કયાં કરે છે.

સર્વજ્ઞચિત્તભાવો નિરાગ્રહભાવે કહેવામાં કોઈ આપણે રહેતી નથી. એટલે તે ભાવો સ્પષ્ટપણે કહેવા, તેમાં સ્પષ્ટરતું દિત છે.

(૨૨૩)

તા. ૧૫-૧-૧૯૫૭

એક જ હાથ

એક જ હાથમાં ઘણાં સમયનું ગણાડી શકાય છે અને સુધારી પણ શકાય છે. નિર્ગૂંમ કરવો એ આત્માના હાથની વાત છે, સુધારવું

દોષ નો સુધારો ને 'અમારું' દોષ નો 'અમારો'. પણ 'અમારો' સુધારવું મુશ્કેલ થઈ પડે છે ને મળેલી ટાંચ પાત્રી નહિ કરે. પ્રથમથી વિચાર કરો.

જગતના હવેની પ્રવૃત્તિ (૨૨૪)

તા. ૨૬-૧-૧૯૫૭

ધોડા અને ધોડા સમયના આજ સમય માટે મોટું અને લાંબું સમયનું દુઃખ પ્રાપ્ત થાય એવી પ્રવૃત્તિને સારી-સાચી ને સમગ્ર-પૂર્વકની દેશ કરી સફાય ? ન જ કરી સફાય છતાં જગતમાં મોટે ભાગે હવે એવી પ્રવૃત્તિ કરી રહ્યા છે.

માટે જ જગતમાં મોટા ભાગના હવે આગ્રસમણ અને ગેરસમજૂતી વાળા છે. હવેને જ્યારે સાચી સમજણ પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે તે એવી દુઃખજનક પ્રવૃત્તિથી પાછો કરી જાય છે. એવા હવેને પણ પ્રથમનું એક ગતિમાં હોય ત્યાં સુધી એવી પ્રવૃત્તિ આવું જોવામાં આવે છે, પણ તેઓ બીજો ધક્કો ન આવે એ માટે પૂરા સાવધ રહે છે ને તેથી આવું પ્રવૃત્તિને વિરામ પામતાં વાર લાગતી નથી.

*

મોટા પ્રચારને ચાલવા ન દેવો (૨૨૫)

તા. ૨૮-૧-૧૯૫૭

પોતાનામાં જે નથી તેનો પ્રચાર અન્ય તરફથી પોતાની જાણમાં હોવા છતાં ચાલવા દેવો એ પણ એક દંભ છે એ દંભથી થોડો સમય લાભ દેખાય છે, પણ પરિણામે નુકશાન થાય છે. આગળ વધવા ઈચ્છનારે એવો દંભ ચાલવા દેવો નહિ. એથી ભલે તત્કાલ ન્યૂનતા જાણાય પણ પરિણામે મહાલાભ છે.

*

ન ગમતાં કાર્યો (૨૨૬)

તા. ૨૮-૧-૧૯૫૭

કેટલાક કાર્યો કરવા પડતાં હોય છે; છતાં એવા કાર્યો કરતી વખતે

શંખલ

ખિન્નતા ધારણ કરવી એ વ્યાજબી નથી. ન કરવા યોગ્ય કાર્ય પડે એ જુદી વાત છે અને ખિન્નતાપૂર્વક કરવું એ જુદી વાત.

*

(૨૨૭)

તા. ૨૮-૧

શક્તિને બહાર આવવા ધો

તમારામાં કેટલી છૂપાએલી શક્તિ છે, તેનું તમને-પોતા નથી, પણ ત્યારે પ્રસંગ આવે છે ત્યારે એ છૂપાએલી શક્તિ આવે છે એવા પ્રસંગે તમારે આનાકાની કરવા કે ઉત્સાહ એ બરાબર નથી.

તમારા મંદ વર્તનથી તમારી બહાર આવતી શક્તિ શરૂ કરમાઈ જશે ને એ રીતે તમારું ઉત્થાન દૂર ચાલ્યું જશે.

*

(૨૨૮)

તા. ૨૮

તાળાં અને ચાવી

તાળાં ધણું છે અને જધા જંધ છે. તે દરેકની ચાવી નથી. પોતાની પાસે પણ ધણી ચાવીઓ છે. પણ તાળાને લાગુ પડે છે તેનું જ્ઞાન નથી. આ ગૂંચવણ રિયલિટીમાં એક તો અનુભવથી એટલે કે ચાવી લાગુ તાળાને જે ચાવી લાગુ પડી જાય તે બરાબર ધ્યાન ખીલું એવા તાળાઓ જમણે બિધાયા છે એવા જ્ઞાન આગળ વધવું.

જ્ઞાનીના વચનને અનુસરવાથી સદજનમાં અનેકના તાળાઓ ખૂલી ગયા છે—ખૂલી જાય છે.

*

100

020

1. *Pharmaceutical industry*—The pharmaceutical industry is the largest of the three industries, with sales of \$10.5 billion in 1990. It is the only industry in the sample that has a significant number of firms with sales exceeding \$1 billion. The industry is characterized by a high degree of concentration, with the top 10 firms accounting for 40% of total sales. The industry is also characterized by a high degree of innovation, with a large number of new drugs being developed and marketed each year.

1998

100

100

100

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

— 20 —

Year	0-14	15-24	25-34	35-44	45-54	55-64	65-74	75+
1980	18	15	12	10	8	6	4	2
1985	17	14	11	9	7	5	3	2
1990	16	13	10	8	6	4	2	1
1995	15	12	9	7	5	3	1	1
2000	14	11	8	6	4	2	1	1

Journal of Management Studies

1953

— 22 —

the 1990s, the number of people in the world who are undernourished has declined from 1.1 billion to 800 million. The number of people who are malnourished has declined from 1.5 billion to 1 billion. The number of people who are obese has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are obese and overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are obese and overweight has increased from 100 million to 300 million.

(૨૪૬)

તા. ૨-૨-૧૯૫૭

મુશ્કેલ

અધુ સહેલું છે, પણ મમત્વ દૂર કરવું મુશ્કેલ છે.

*

(૧૪૬)

તા. ૫-૨-૧૯૫૭

અન્દરના વ્યાધિ દૂર કરવાની તમન્ના

વ્યાધિ થયો છે, તે પીડા કરે છે, તેને દૂર કરવાની ઇચ્છા છે. યોગ્ય વૈદ્ય પાસે જવું છે. વૈદ્યની અનુકૂળતા વિચારવાની છે. વૈદ્ય કહે તે પ્રમાણે દવા અને પથ્ય ગ્રહણ કરાવે છે. આ સર્વ અન્દરના વ્યાધિઓ દૂર કરવા માટે કરાય છે. એટલી તમન્ના જો અન્દરના વ્યાધિઓ દૂર કરવા માટે જાગે તો એ વ્યાધિઓને દૂર થવામાં ક્ષણ પણ વિલંબ ન થાય, પણ તમન્ના જાગવી જોઈએ.

*

(૨૪૮)

તા. ૫-૨-૧૯૫૭

જડતાનો ધન

રોગ થયો એ જડતા છે, રોગ થયો હોય છતાં કંઈ પણ રોગ થયો નથી એમ માનવું એ ખીણ જડતા છે. આ ખીણ જડતાથી પ્રથમ જડતામાં સતતટ્ટક થયા જ કરે છે. આ બંને જડતામાં બ્યારે ત્રીજી જડતા પ્રવેશે છે ત્યારે તો સામી વ્યક્તિ જડતામય બની ગઈ હોય એમ દેખાય છે. એ ત્રીજી જડતા આ પ્રમાણે છે, રોગવાળાને કોઈ સુત્ર અને દવાજી વૈદ્ય તેનો રોગ સમજાવે; તેને દૂર કરવાની દવા આપે ને આ દવાથી તેની પીડાઓ શાંત થશે-વગેરે સમજાવે છતાં પેલો જડ તૈયાર ન થાય. આ છે જડતાનો ધન.

*

(૨૫૨)

તા. ૭-૨-૧૯૫૭

વિવરણની વિવરણ

વિવરણના વિવરણ અર્થે એવ, પણ એ દર દરવાનો માર્ગ વિવરણ
 નો એ સમ એવો એ દર દરવાનો માર્ગ વિવરણ

વિવરણના વિવરણ એવો એ દર દરવાનો માર્ગ વિવરણ
 એવો એ દર દરવાનો માર્ગ વિવરણ એવો એ દર દરવાનો માર્ગ વિવરણ

(૨૫૩)

તા. ૭-૨-૧૯૫૭

એક દરવાનો એક

એક દરવાનો એક એવો એ દર દરવાનો માર્ગ વિવરણ
 એક દરવાનો એક એવો એ દર દરવાનો માર્ગ વિવરણ
 એક દરવાનો એક એવો એ દર દરવાનો માર્ગ વિવરણ

(૨૫૪)

તા. ૧૧-૨-૧૯૫૭

દરવાનો એક

દરવાનો એક એવો એ દર દરવાનો માર્ગ વિવરણ
 દરવાનો એક એવો એ દર દરવાનો માર્ગ વિવરણ
 દરવાનો એક એવો એ દર દરવાનો માર્ગ વિવરણ

દરવાનો એક એવો એ દર દરવાનો માર્ગ વિવરણ
 દરવાનો એક એવો એ દર દરવાનો માર્ગ વિવરણ
 દરવાનો એક એવો એ દર દરવાનો માર્ગ વિવરણ

(૨૫૫)

તા. ૧૬-૨-૧૯૪૭

સામી બાલુ લેતાં શીખવું

હું ક્યાં છું એ બાલુની ક્યાં છું, એમ હું માનું છું. બાલુ
મારા કાર્ય નિરૂપણની મજાદાર છે. પણ તેઓ પણ મારા સચિવા
દોષ નો આલેશ જ કરે એમ મારું માનવું છે. અને તેથી મને મારું
કાર્ય આજની પાસે છે. મારા સચિવાને દેવા છે એ લેવાની દ્રષ્ટિ
બાલુની પાસે નથી-તેઓ નો મારા કાર્યને લેવે છે. એથી તેમને
દેવું છે એમ. ઉપર વિચાર કરવાનો રહે છે પણ જો તેઓ મારા
સચિવા લેવાની દ્રષ્ટિ દેશવે તો જરૂર તેમના વિચારમાં ફેર પડી જાય.

એમ નો હું પણ ત્યારે બાલુના કાર્યો ઉપર દીકા-ટિપ્પણ કરું
છું ત્યારે ક્યાં તેમના સચિવાનો વિચાર કરું છું! ત્યારે મારી દ્રષ્ટિ
પણ તેમના કાર્ય તરફ જ દોષ છે.

મારે મારા કાર્યને બાલુની પાસે આજની મજાદાર દોષ નો
બાલુના કાર્યને આજની-પર્યંત દોષ નેટવું-માનના શીખવું નેરજી.

(૨૫૬)

તા. ૧૬-૨-૧૯૪૭

દ્રષ્ટિ

દ્રષ્ટિ રૂપ, નિર્મળ અને શુભ રાખવી.

(૨૫૭)

તા. ૧૬-૨-૧૯૪૭

જવાબદારી

જવાબદારી લેતી વખતે સાધારણ જાણતું દોષ છે અને ઘણી વખત
શક્તિસમ્પન્ન માણસોનું એ જાણતું સાચું પણ દોષ છે. પણ દોષક
વખત એમાં ફેર પડી જાય છે. તદ્દન સાધારણ-જેની જાણતી જવાબ-
દારી વખત જતાં એટલી ગંભીર નીકળે છે કે-એ અલ કરવામાં ખૂબ

જા સામર્થ્યની જરૂર પડે છે. એવી સ્થિતિમાં બહુ વિવેકપૂર્વક વર્તન કરવાની જરૂર છે. જેના અંગે જવાબદારી સ્વીકારી હોય-તે વર્ગ અનુ-કૂળ ન બોલે, પ્રકૃતિની વિપક્ષતાઓ વધવાના અનેક પ્રસંગો ઊભા થાય, ત્યારે સમત્વને ગુમાવ્યા સિવાય અનેકની સહાય યાચીને પણ જવાબદારી અદા કરવી, એ પણ ન અને તેમ હોય ત્યારે વિભાવ ઉત્પન્ન ન થાય એટલું લક્ષ્ય રાખીને યથાશક્ય કરી છૂટવું.

(૨૫૮)

તા. ૧૬-૨-૧૯૫૭

ઉન્નત રહેા

એવા કાર્યો કરો કે તમે ઉન્નત રહી શકો, નમે ઉન્નત હો કે પરાણે ઉન્નત રહેતા હો પણ જો તેને ટકાવી રાખનારા કાર્યો જો નહિં કરો તો તમે કાયમના ઉન્નત રહી શકશો નહિં. પરાણે ઉન્નત બનેલા પરિણામે અવનત બને છે, માટે તમે એવા બનો કે કાઈ પણ બળ તમને અવનત કરી શકે નહિં.

(૨૫૯)

તા. ૧૬-૨-૧૯૫૭

એ ઉચ્ચતા નથી

પરંથી પ્રાપ્ત થયેલી ઉચ્ચતા એ ખરેખર ઉચ્ચતા નથી.

(૨૬૦)

તા. ૧૬-૨-૧૯૫૭

ખોવાયું છે તેની શોધ

તમારું કાંઈક ખોવાયું છે. તમે તમારું ખોવાયેલું શોધો છો. પણ તમે જે તમારું ખોવાયેલું માનો છો, તે ખરેખર તમારું નથી. ખીલું, તમે જ્યાં-તમારા માનેલા ખોવાયેલાની શોધ કરો છો તે-ત્યાં છે જ

100

100

1. *Chlorophyll *a** and *Chlorophyll *b** were determined by the method of Arar and Collins (1971). The *Chlorophyll *a** and *Chlorophyll *b** contents were expressed as $\mu\text{g/g}$ of dry weight.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for transparency and accountability, particularly in financial matters.

2. The second part outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. This includes the use of surveys, interviews, and statistical software to ensure that the information gathered is reliable and valid.

3. The third part focuses on the ethical considerations surrounding data collection and analysis. It highlights the need to protect individual privacy and ensure that data is used responsibly and for its intended purpose.

4. The fourth part discusses the challenges faced in conducting research, such as limited resources, time constraints, and potential biases. It offers strategies to overcome these challenges and maintain the integrity of the research process.

5. The fifth part provides a summary of the findings and conclusions drawn from the research. It reiterates the key points made throughout the document and offers recommendations for future research and practice.

6. The final part of the document includes a list of references and a glossary of terms. This ensures that all information is properly cited and that the terminology used is clearly defined.

(૬) આ નોંધણી (જુલાઈ ૧૯૫૧-૫૨ના મહત્વકાળ પ્રકરિતે
પૂર્ણપણે છે તથા તે કુલ અધિનિયમની અંતર છે.

(૨૪૧)

તા. ૧૬-૬-૧૯૫૩

સામલ કમિટી

કોમિટી નથી એ વિષયની અગત્યની જાણ કરવા માટે આ નોંધણી
અર્થે અમારો ખર્ચિત કરને વિષય સમાવે છે.

(૨૪૨)

તા. ૧૬-૬-૧૯૫૩

સામલ કમિટી સારું પરિણામ આપે તે પ્રમાણે કાર્ય

કાર્યો કરવા અમારું અમલનું કાર્ય છે કે આ અગત્યની કાર્યો
આપે તે, એમાં પણ આપે તે-પણ સારું કાર્ય નોંધણી નોંધણી
આપે તે, એમાં કોઈ એ, તે અર્થમાંથી આપે તે, એમાં કોઈ એ, તે
નોંધણી વિષય અગત્ય.

અને આપે તે અગત્યના વિષયમાં કાર્યો નોંધણી અગત્ય
અર્થે આપે તે અગત્યની કાર્યો નોંધણી આપે તે અગત્યની કાર્યો
આપે તે કોઈ અગત્ય.

(૨૪૩)

તા. ૧૬-૬-૧૯૫૩

પરના કાર્યવાહી અર્થમાં નોંધણી

અગત્યના કાર્યો આપે તે અગત્યની અગત્યના કાર્યો છે
અને અર્થમાં આપે તે અગત્યની અગત્યના કાર્યો છે. એમાં અર્થમાં
અર્થમાં આપે તે અગત્યના કાર્યો આપે તે અર્થમાં આપે તે
અર્થમાં આપે તે અગત્યના કાર્યો આપે તે અર્થમાં આપે તે
અર્થમાં આપે તે અગત્યના કાર્યો આપે તે અર્થમાં આપે તે
અર્થમાં આપે તે અગત્યના કાર્યો આપે તે અર્થમાં આપે તે

જોઈએ પરિણામની આગલી કરનારા તો સર્વ કરતાં
છે. એવા પરિણામને જાણવાનારોએને પોતાના કથનમાં
ફેર પડે તો તેથી દુઃખ થાય છે-મનેને પછી એ કથન તેમજ
માટે ક્યું હોય તેઓ તેમનું મદદર વધારે-પૂરુષ ન વધારે પ
જામને જાણવાનારા તો પોતાની ક્યાં ખામી થાય છે તેની શોધ
ઉઘન અને સચિત્ત રહે છે. એમને એમ થતું હોય છે મારા
આના-પાઈના પાણ ફેર ન પડે એ તેમજ.

કોઈને લાભ-અમુક પ્રમાણમાં અનાયો હોય અને તેને તેથી
લાભ મળે એટલે લાભ મેળવનાર તો ખુશખુશ થઈ જાય અને
નારની પ્રવંસા કરવામાં કોઈ આટી ન રાખે. પણ સામાને તો
થાય કે આમ કેમ જન્યું? મારી ધારણામાં ફેર ચાથી પડ્યો? સામ
લાભ વિશેષ મળ્યો તેથી શું પણ પોતાનું કથન સાચું કેમ ન પડ્યું
આવી અમૂલિયાળા વિરજા હોય છે. આટી જગતમાં આધીપત્ય
ધારણા કર્યા કરી અને જાણ્યા કરી, તેમાં કોઈ સાચી પડી
તો તેને આગળ કરીને પોતાનું મદદર વધાર્યા કરતું એવી ઇતિવાગને
કોઈ તોડે નથી, એવા તો એકે ને પગલે મળી આવે છે.

*

(૨૬૬)
બીજી આજીવન જ્ઞાન જરૂરી છે.

તા. ૫-૩-૧૯૫૭

દરેક વસ્તુને એ આજીવ હોય છે એમ કહેવાય છે અને એ સત્ય છે
પણ જે વખતે વસ્તુ ઉપયોગમાં આવતી હોય છે ત્યારે તેની એક આજી
કામની હોય છે ને બીજી આજી ઉપયોગમાં લેવાતી નથી હોતી. ઉપ-
યોગમાં ન લેવાતી હોય તેથી તે તુરંત છે એમ માનવું જેમ વ્યાજખી
નથી એ જ પ્રમાણે ઉપયોગમાં લેવાતી આજીવન ઉપયોગમાં લેનાર કોઈક
વધુ મદદર આંકતો હોય તો તે મોટી ખૂણ કરી રહ્યો છે કે અજુ-
સમજ છે એમ માનવું એ પણ વ્યાજખી નથી. ફક્ત ઉપયોગ કરનારને

બીજા બાલુનો ખ્યાલ છે કે નહિ એ જાણવું જોઈએ અને જો ખ્યાલ હોય તો બીજા બાલુનો ખ્યાલ આપવો જરૂરી છે.

*

(૨૭૮)

તા. ૭-૩-૧૯૫૭

જીવનની હોડ

જીવન એ જુગાર છે એમ કેટલાકનું જીવન જોતાં લાગે. તેઓ પોતાના જીવનને હોડમાં મૂકીને કામ કરતાં હોય છે. તેમાં પાસા નાખતાં ફાવી જાય તો જ લાલ થાય, નહિં તો જીવન હારી જવાય. જીવનમાં પાસાં સવળા પડે કે અવળા એ કાંઈ મહત્ત્વનું નથી. પણ જીવનમાં પાસા સવળા પડે છે કે અવળા એ મહત્ત્વનું છે. એ સવળા પાડતાં શીખવું જોઈએ. એમાં કાળજી ને કળા ગન્ને જોઈએ.

*

(૨૭૯)

તા. ૭-૩-૧૯૫૭

સમજાતી વાત

તમારી વાત ખરી છે એમ અમે માનીએ છીએ, કારણ કે એ વાત તમારી છે. તમારી છે માટે અમારે તેને ખરી માનવી જ પડે-નહિં નહિ-માનવી જ જોઈએ. જો અમે ન માનીએ તો ક્યાં જઈએ ? અમે ખીજે જઈ શકતા નથી. માટે તો અમે કહીએ છીએ કે તમારી વાત ખરી છે.

સમજાતી વાતને નયજો ખરી ન માને તો જાય ક્યાં !

*

(૨૮૦)

તા. ૭-૩-૧૯૫૭

એ વાત જવા દો

મારે એ વાત જવા દો, એવું કે એવાં લોકોનું વચ્ચી વચ્ચત વર્ણન

(૨૮૭)

તા. ૩-૪-૧૯૫૭

અધાપો

અધાપો આવે છે ત્યારે દેખાતું નથી. પ્રવૃત્તિ માટે દેખાવું જરૂરી છે. દેખાતું બંધ થાય છે એટલે પ્રવૃત્તિ અટકે છે, તેમાં ખામી આવે છે. પ્રવૃત્તિથી મળતાં લાભ પણ બંધ થાય છે. કેટલાક પ્રયોજનો એવા હોય છે કે જે વગર ચાલી શકતું જ નથી એટલે અધાપો દૂર કરવામાં વિવ્રમ થાય એમ હોય તો દેખતાંનું અવગ્રહન તો લીધા વગર તેને છૂટકો જ નથી. એણે દેખતાને અનુસરવું જ જોઈએ.

આજ અધાપા કરતાં પણ મોટા મોટા લાભથી વંચિત રાખનાર અને મોટા મોટા ગેરલાભો આપનાર અંતરનો અધાપો છે. અંતરના અધાપાવાળાની એક બીજી વિચિત્રતા એ હોય છે કે તેઓ દેખતાંને અંધળા માનતા હોય છે ને પોતાને દેખતા માનતા હોય છે: તેઓ જો યોગ્ય ઉપચાર કરાવે તો જરૂર સારા બને, સારા ન બને એવું કાંઈ નથી. પણ તેઓ ઉપચાર કરાવે એ જ મોટી વાત છે. તેઓ તો જોઈ દેખતા છે તેમણે ઉપચાર કરાવવો જોઈએ એમ માનતાં હોય છે. આવી વિષમ પરિસ્થિતિમાં-તેમના પર લાવકરણ લાવીને કાંઈ બળાત્કારે તેમની દેવા કરે તો જ લાભ થાય.

લાભ થયા પછી તો તેઓ પોતાના બૂતકાળથી અનેકને લાભદાયક-વિશેષે લાભદાયક બની જાય છે. એવા અધાપા જગતમાંથી દૂર થાય એવી લાવના સતત સેવીએ.

*

(૨૮૮)

તા. ૪-૪-૧૯૫૭

વિચારપૂર્વક પગલું ભરો

અકળાએલું મન કેટલીક વખત કાંઈનું કાંઈ કરી નાંખવા ઇચ્છે છે પણ કાંઈ પણ કરી નાંખતાં પહેલાં મનની અકળામણ દૂર થયા જોઈ શકે જોવી જરૂરી છે-ખાસ જરૂરી છે.

નથી. એ જ પ્રમાણે કાચ જેવા કપડાં કે પાણિને કાપી નાંખવા જે
ધર્મરૂપી દીવાની કબ્જી ખસ છે. પણ એ બનાવટી ન જોઈએ.
બનાવટી વડે તો કાચ કરી નહિં.

અથ ધર્મની નાનીચી આચરણા અદ્યુન પરિણામ દર્શાવે છે
જે જોનારને આશ્ચર્યમાં નાંખી દે.

*

(૨૮૬)

તા. ૨૮-૩-૧૯૫૪

ધર્મ એ સાચું પણ છે

કબ્જી વખત વજાં માણસો ધર્મ કરતાં દોષ છે અને કશું તરફ
જોવા કરતાં દોષ છે. એમાં (કશમાં) ખરેખર ચક્રાવી યશાય એવું
કાંઈ પણ પરિણામ ન દોષ ને સામે વિપરીત પરિણામ આપ્યું દોષ
ને વધતું જતું દોષ ત્યારે ધર્મ કરનારને અને તેના તરફ જોનારને
વિચિત્ર અને વિરૂપ આવે જગના દોષ છે.

ધર્મો એ દુઃખી દોષ છે ત્યારે ને દુઃખના કારણરૂપે પૂરેફત કરતાં
વિષય છે એવું કહેવામાં આવે તો પણ ધર્મ કરનારની સ્થિતિના સાંખી
રહતી નથી. કારણ કે તેની દૃષ્ટિ દેશાનિમુખ છે. કશું તો વિચિત્ર
આવેલું છે.

આ સ્થિતિમાં ધર્મ-આચરના પણ એક કશ છે. ધર્મ એ સાચું
છે. એવું જો સમજાવવામાં આવે ને સામાને સમજાઈ જાય તો એકલ
ફેર પડી જાય. આવતાં કે આવેલાં દુઃખો જો ખરેખર પૂરેફત કરતું
પરિણામ છે એ ખ્યાલ સ્થિર થઈ જાય એટલે જો ભોગવનાં મોંમાં
લાગે. પછી તો એવી દૃષ્ટિવાળો આત્મા અન્યને આશ્ચર્યજન બની જાય ને.

ધર્મ એ પરમપદ્મ સાધન છે અને પુરુષાર્થરૂપે સાચું પણ છે.

અંધાપો

અંધાપો આવે છે ત્યારે દેખાતું નથી. પ્રવૃત્તિ માટે દેખાતું જરૂરી છે. દેખાતું અંધ થાય છે એટલે પ્રવૃત્તિ અટકે છે, તેમાં ખામી આવે છે. પ્રવૃત્તિથી મળતાં લાભ પણ અંધ થાય છે. કેટલાક પ્રયોજનો એવા હોય છે કે જે વગર ચાલી શકતું જ નથી એટલે અંધાપો દૂર કરવામાં વિશ્વંશ થાય. એમ હોય તો દેખતાંનું અવલંબન તો લીધા વગર તેને છૂટકો જ નથી. એણે દેખતાને અનુસરવું જ લેઈએ.

ખાલ અંધાપા કરતાં પણ મોટા મોટા લાભથી વંચિત રાખનાર અને મોટા મોટા ગેરલાભો આપનાર અંતરનો અંધાપો છે. અંતરના અંધાપાવાળાની એક બીજી વિચિત્રતા એ હોય છે કે તેઓ દેખતાને આંધળા માનતા હોય છે ને પોતાને દેખતા માનતા હોય છે; તેઓ ને યોગ્ય ઉપચાર કરાવે તો જરૂર સારા અને, સારા ન અને એવું કાંઈ નથી. પણ તેઓ ઉપચાર કરાવે એ જ મોટી વાત છે. તેઓ તો જેઓ દેખતા છે તેમણે ઉપચાર કરાવવો લેઈએ એમ માનતાં હોય છે. આવી વિષમ પરિસ્થિતિમાં-તેમના પર ભાવકરણ લાવીને કાંઈ બળાતકાં તેમની દ્વા કરે તો જ લાભ થાય.

લાભ થયા પછી તો તેઓ પોતાના બૃત્તજાળથી અનેકને લાભદાયક વિશેષ લાભદાયક બની જાય છે. એવા અંધાપા જગતમાંથી દૂર એવી ભાવના સતત સેવીએ.

(૨૮૮)

તા. ૪-૪-૧૯૫૭

વિચારપૂર્વક પગલું ભરો

અકળાએલું મન કેટલીક વખત કાંઈનું કાંઈ કરી નાંખવા છડે પણ કાંઈ પણ કરી નાંખતાં પહેલાં મનની અકળામણ દૂર થયા શકે જોવી જરૂરી છે-ખાસ જરૂરી છે.

જનની અસહ્યોક્તિ સિદ્ધિમાં કોઈપણ અવરોધો પડે
 સારા દેશ નો રાજા તે કોઈના અવરોધો નથી, કારણ
 ગમેથી સિદ્ધિમાં એવાના અવરોધો પડેલાં છે. એથી જ
 નથી સારા પરિણામ નો અવરોધો થઈ જાય. આથી જ
 સારા રાજા જાય છે તે નથી પરિણામો વાસ્તવિક અ
 વરોધો પડે છે.

જિજ્ઞાસુ અને કાંઈ વિન વિન વિન કરીને જાયે પડેલાં કારણ
 પેનાનાં અવરોધો ન દે. એ નો રાજા અવરોધો ને અવરોધો
 અવરોધો.



